

在储油罐里喝咖啡、逛文创

温州老工业遗存化身文旅新地标

6月15日,温州洞头半屏岛,海浪拍打着礁石,海风里除了熟悉的咸湿味,还多了一缕浓郁的咖啡香。

上午9点,随着第一杯咖啡从一座高12米的巨型储油罐中透出,这个占地15亩的半屏岛油罐公园正式对外营业。这处由两座1000吨级退役油罐改造而成的文旅新地标,一天之内就在不少人的朋友圈里刷屏。

油罐不装油了,装咖啡、美食

半屏岛油罐公园的前身,是一座建于1966年的老油库,也曾是洞头渔船的“能量站”。2021年,随着海域规划调整和文旅开发,这座服务了半个多世纪的油库正式关停。

走进油罐公园,最显眼的当数眼前这两座巨型油罐,罐体上完整保留着中石化Logo。其中,一号罐变身“瀑布咖啡体验馆”,200个休闲座位错落有致,罐内弧形楼梯盘旋而上。内部装饰融入海洋文化元素,如梅花造型柱、贝壳灯等。坐在里面,透过观景窗,海景一览无余。二号罐则化身为“海岛文创艺术空间”,里面陈列着洞头海陶等本土非遗文创产品,还有原址老照片,讲述着这座老油库的前世今生。

“刚来看场地时,罐体变形了,山体也需要修整。”半屏岛油罐公园主理人、90后洞头姑娘叶倩影回忆。东屏街道联合中国石化浙江石油温州分公司,对罐体进行加固、打磨、重新切割窗户。山顶废弃的消防水池被改造成人造瀑布;园区里的指示牌,是用旧管道焊成的。

园区里有一家主打本土海鲜的“渔宴餐厅”,保留了早年石头基座。公园还依托现存古石道肌理打造原生山体休闲公园,沿线布设四座观景平台,游客可以登高俯瞰海湾全景。

东屏街道有关负责人表示,半屏岛油罐公园的转型落地,是洞头助力半屏山海洋国家级旅游度假区创建、创新盘活工业遗产的具体实践。

洞头“海咖”,不一样的味道

从崖顶到海边,从渔村到码头,10余家各具特色的海岛咖啡馆在今年密集开业。

在东岙顶村,藤壶文化艺术馆刚开放不久。该艺术馆里的咖啡区域,创新地将藤壶融入咖啡,吸引不少人专门来尝鲜。藤壶生长在险峻的礁石缝隙中,采摘过程极具危险性。过去,村民们退潮后去礁石上采藤壶,是一代人的生计。

藤壶文化艺术馆的主理人是



半屏岛油罐公园吸引众多游客打卡。

图据《温州日报》



1000吨级退役油罐改造而成的咖啡馆。



原生山体休闲公园。



罐体内的“瀑布咖啡体验馆”。

一群年轻人,由温州大学文化特派员郑敬玉带着团队孵化。他们把藤壶肉取出来,低温烘烤、研磨成粉,融进咖啡液里,创新出一款“藤壶咖啡”。口味与海盐拿铁类似,更多了一股鲜甜。

“我们想做的是‘在地化’。”负责运营的00后青年高安泽说,“藤壶是这里的记忆,我们把记忆做成咖啡、做成披萨,做成耳环、

摆件等文创品,让年轻人用他们喜欢的方式重新认识这个村子。”

这里更是藤壶文化展示馆,里面有非遗作品、海陶产品,还有师生共创的藤壶陶艺杯、艺术装置藤壶花。二楼将来还会做研学活动。

在东岙顶村的山顶,另一家“崖顶咖啡”也于“五一”期间开业。主理人项上宸是鹿城人,

2002年出生,在主城区已开了7家咖啡店。“这里视野最好,能看到整片沙滩和民宿群。”项上宸说。“五一”期间,这里日均营业额达数千元。他还打算引入渔家厨娘特色餐饮,增设乐队演出,打造“咖啡+音乐+美食”综合体验空间。

据洞头区文旅局统计,目前,洞头咖啡、轻食类新业态已增至近30家。

“微改精提”,保留原生地貌

在整体改造提升中,项目坚持“微改精提”理念,最大限度保留场地原生地貌与古石道肌理,修缮升级登山步道、优化山林植被,沿线布设四座观景平台,可登高俯瞰海湾全景,形成“油罐打卡—山地漫步—滨海观景”的立体化游玩动线。

配套服务同步迭代升级,园区完成停车场标准化改造,规整新增机动车停车位147个,大幅提升游客出行便利性;修缮提升3座原有简易码头,畅通园区与滨海码头步行接驳通道,拓展亲海、近海游玩体验,全方位完善全域旅游配套体系。

“两座油罐承载着洞头老一辈储油、航运的海岛工业记忆,是本地难得的工业遗存场地,具备打造城市休闲地标的良好基础。”叶倩影介绍,项目以生态公园为载体,以文旅新业态为内核,致力打造市民共享、游客喜爱的海岛休闲新地标,因此在业态定价上坚持亲民普惠原则,让本地群众、外来游客都能轻松体验海岛新潮文旅场景。

半屏岛油罐公园通过工业遗存活化利用,既留住了海岛工业记忆,丰富了文旅业态矩阵,也探索出一条闲置资源资源化、景观化、产业化的共富新路径。

中国石化温州分公司相关负责人表示,此前苍南油罐咖啡已成为网红打卡点,此次半屏油罐公园的成功转型再次以创新思维激活工业遗产,不仅为企业资产创效提供了新思路和方向,同时也带来了新的效益增长点,为当地文旅经济发展注入新活力。

综合《温州日报》《温州晚报》报道