

“变”与“不变”的故事，每天在城市的各个角落发生 在成都，遇见向往的生活

记忆里的老地方还在，但生活却一天比一天舒坦，在四川成都，这并非奢望。1979年建设的灯光球场变身文化中心，多年的梧桐树下有了时尚店铺，老旧厂房里响起欢笑声……这种“变”与“不变”的故事，每天在成都的各个角落发生。一场以“宜居”为底色的城市更新行动，正在这座超大城市开展。

完整社区建设——急难愁盼变为“幸福清单”

“现在有了专门的活动场地，姐妹们每天一起排练可开心了。”下午三点多，成华区下涧槽社区“开心合唱团”的成员黄奶奶刚结束排练，她一边收拾演出服，一边笑着对记者说。

始建于1951年的下涧槽社区是原成都机车车辆厂生活区，岁月更迭中，违建乱建、环境脏乱等问题曾深深困扰着居民。下涧槽社区党委书记林德回忆道：“改变从2017年的‘拆墙并院’开始。”

通过打破行政边界，将原来13个独立院落连成一片，形成开放通透的完整社区。拆除违章建设后释放的1.2万平方米公共空间，用于打通道路、增设停车位、建设邻里休闲空间，补齐设施短板。

值得一提的是，承载居民记忆的地方被保留下来——1979年建设的灯光球场，被改造为院坝文化中心；富有年代感的老式绿皮车厢、火车零件变身景观小品，用于打造工业时代主题街区。

让老居民过上“新日子”的，还有青羊区清源社区。这个由涉农社区向城市社区转型的典型复合型社区，人口密集、需求多元。

“社区立足实际，采取‘社区社会企业+社区治理合伙人’模式，形成‘商服互嵌’的良性循环。”清源社区党委书记汤继刚说，通过搭建嵌入式发展平台，在社区嵌入“非遗”文化展示及餐饮、便民菜市、便民停车等15个服务项目，既完善服务体系，又增强社区造血功能。

在成都，完整社区建设正以“微更新、低成本、可持续”的方式，将居民的急难愁盼变为“幸福清单”。

老旧街巷改造——“新”与“旧”的和谐共生

傍晚时分，武侯区玉林东路人声鼎沸。火锅店、精酿吧、文创杂货铺鳞次栉比，年轻人在墙



东郊记忆·成都国际时尚产业园对工业遗产实施嵌入式、融合型保护利用。



游客在武侯祠大庙会上游玩。

绘前拍照打卡，老居民在街边茶馆摆起了龙门阵。玉林村三十三幢家庭饺子酒馆店主刘大树见证了这条老街的蝶变，“如今这里既有老成都的市井味道，又



成都市锦江畔风光。 新华社发

有新潮的时尚气息。”蝶变的核心在于建立创新机制。依托全国首个“多业权街区共发展联盟”，街区153家商铺、

众多产权业主被拧成一股绳，共同制定业态标准、外摆要求、租金指导价。“不是政府一家说了算，商家也能参与决策。”玉林东路社区党委书记杨金惠说。

通过“五个一批”——新招时尚商铺、保留传统店面、提升市井店铺、搬迁陈旧商户、挖潜新业态，玉林东路既留住了老成都的“根”，又种下了新经济的“苗”。

如果说玉林东路是市井烟火的重燃，那么祠堂街就是文脉雅韵的重现。

这条紧邻人民公园的百年艺术风情老街，巅峰时期曾汇聚全成都70%的书店、报社和编辑部，文脉悠长。祠堂街的改造升级始于2021年，通过修旧如旧，最大程度保留街巷的文艺气息。

“街上38棵茂盛的梧桐树承载了一代成都人的记忆，在更新过程中，我们对其进行原地保护，同时对6栋百年建筑开展‘一筑一策’精细修缮，保留建筑风貌。”祠堂街艺术社区运营方工作人员马玉介绍说，街区还聚焦艺术与文化主题业态，发展首店经济，让百年老街有机融入现代化城市空间。

工业遗产焕新——腾笼换鸟激活“沉睡资源”

走进成华区东郊记忆·成都国际时尚产业园，高耸的烟囱、斑驳的管道、红色的厂房，瞬间把人拉回那个激情燃烧的岁月。不过，耳边传来的并非机器轰鸣声，而是乐队演出的鼓点和年轻人的欢笑声。

园区对工业遗产实施嵌入式、融合型保护利用。

一方面，通过加固修缮、功能再造，完整保留烟囱、管道、邮筒等原有风貌及道路格局；另一方面，注入时尚设计、潮玩元素，将火车头改造为市集、厂房改为演艺中心、草坪变为露营基地，引入“成都”打卡墙、“哪吒”3D雕像等公共艺术项目，塑造兼具蜀都韵味、国际风尚的独特城市IP。

据《中国建设报》报道