

“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”

南京这个火车站恢复百年前旧名

当年《背影》里父亲买橘子的车站，现在怎么样了？

提起父爱，很多人最先想起的，都是语文课本里朱自清先生《背影》一文中，翻月台、买橘子的父亲身影。这个经典场景的发生地，就是南京浦口火车站。近日，记者来到这座百年老站，重温《背影》里的深沉父爱。

连月台上的水池都历经了百年风雨

浦口火车站始建于1908年，是津浦铁路南端终点，也是一座保存完好的英式风格车站。百余年间，这里见证了无数离别与重逢。

1917年，20岁的朱自清从这里乘车赴京求学。父亲笨拙奔波、翻越铁道为他购买橘子的模样，令他印象深刻。1925年，他把这段回忆写成了散文《背影》。没有华丽的辞藻，平实的文字道尽深沉父爱，浦口火车站站台上的背影，成为父爱的真实写照。

2026年5月13日，车站正式卸下1997年以来的“南京北站”旧名，恢复它最初的名字——“浦口站”。

名字一改，唤醒了无数南京人的城市记忆，也让藏在老站里的岁月温情再度回归大众视野。

作为曾经南北往来的交通要道，浦口火车站曾常年车马喧嚣。2004年，车站停办全部客运业务。为留住百年工业文脉，南京市遵循“修旧如旧”原则，对车站旧址片区进行保护性更新，完整保留主楼、月台、雨廊等历史建筑的原始风貌，最大程度还原历史质感。

以机务段为界，往浦口方向的兴浦路就像是“中国铁路事业的博物馆”，不用说早已闻名遐迩的浦口站的站房和月台，光是那藏在围墙后的机车库、仓库、道口和留存在老线上的加煤机、信号机都足以让人惊叹这地方留给我们的历史，甚至连月台上的水池都历经了百年风雨。

2024年10月，浦口火车站历史文化街区正式开放。老建筑风貌不变，街区里却焕发全新活力：书店、咖啡店、特色小吃、文创商铺一应俱全，复古底蕴与新潮烟火相互交融。百年老站不再只是静态的文物旧址，而是可逛、可赏的城市文化新空间。

浦口火车站是特色工业遗存，本身也是承载离别、相聚情绪的情感枢纽。设计团队以朱自清名篇《背影》为核心切入点进行活化改造，唤醒大众的集体记忆与



南京浦口火车站历史文化街区文商旅综合体。

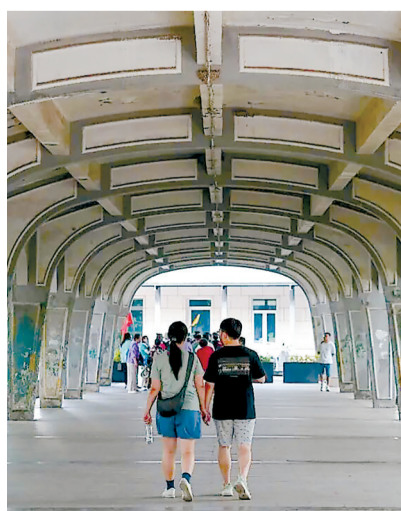
图据南京发布



6月13日，游客在浦口火车站历史文化街区游览。



浦口火车站历史文化街区。



游客从浦口火车站雨廊下走过。

亲情共鸣。如今这里不只是历史建筑，更是传递温情、承载城市回忆的文艺空间，衍生出丰富的人文活动。

探索“文化体验+消费转化”新模式

开街以来，这里人气持续攀升，成为南京热门打卡地。不同于普通网红景点的短暂热度，浦口火车站的人流里，多了一份温情与敬意。

“小时候读《背影》，只当是一篇课文，现在站在这里，才真正感受到父爱的沉默与厚重。”前来打卡的市民刘女士说。在很多游客眼中，朱自清笔下的背影，是无数中国父亲的缩影：不善言辞、默默付出，总把牵挂藏在细碎举动里。不少老南京人感慨，翻新后的老站留住了原貌、守住了记忆。

为构建可持续发展模式，街区积极探索“文化体验+消费转化”新模式。

近日，风雨廊书店、背影咖啡、津浦茶水铺等商家推出文化惠民活动，将图书优惠、亲子影像打印、特色饮品与历史文化体验结合，带动周边文创、餐饮消费额显著增长。运营方表示，未来将深化“文旅+IP+消费”机制，让商业业态成为传播文化的“神经末梢”，实现社会效益与经济效益的统一。

从朱自清笔下的离别月台到如今的文商旅综合体，浦口火车站的蜕变彰显着城市更新的智慧，构建起文化、商业、旅游共生共荣的生态系统，通过“小而美”的精准运营持续挖掘区域消费潜力。随着后续更多IP的落地，这座百年老站将成为南京乃至长三角地区文旅消费的新热点。

如今交通愈发便捷，相聚离别变得简单快速，人们早已体会不到百年前车马慢行、离别珍重的心境。而浦口火车站，恰似一处“时光驿站”，让人们停下脚步，回望亲情的本真。褪去交通枢纽的繁忙，这座百年车站早已超越地理意义，成为承载亲情记忆的精神地标。

据新华社、南京发布报道