

修旧如旧 新旧共生

东莞石龙镇骑楼与非遗共新生

在广东省东莞市石龙镇，一栋拥有70余年历史的老搬运站在两年间变成网红地标。这座曾承担东江货运中转、人力调配核心功能的老旧建筑，历经搬运站、客运站、五金厂、制衣厂的业态迭代，因产业迁移而被闲置数年。

2023年，“95后”设计师叶厚言等人抓住城市更新的契机，将它转型为集非遗展示、技艺传习、研学交流、公共文化服务、休闲消费于一体的新空间。

老街更新，非遗集聚

作为项目的核心，中山路是石龙乃至东莞最早建成的现代马路，见证了石龙在城镇化历程中58个全市（县）乃至全国“第一”的历史记录，曾是东莞最负盛名的商业街之一。

始建于清末民初的石龙镇中山路骑楼街区全长1.5公里，见证了石龙在城镇化历程中58个全市（县）乃至全国“第一”的历史记录，曾是东莞最负盛名的商业街之一。历史上汇聚了数百家老字号商铺。石龙家酒煮咸姜水、麒麟制作技艺、红漆描花传统木屐制作技艺等当地非遗项目，在这里生根发芽、代代相传。

街区内拥有东莞现存最完整的岭南特色骑楼群建筑，以及东征博物馆（中山纪念堂）、石龙中山公园史迹等红色文化遗存和多处名人故居遗址。

2022年，石龙镇启动中山路骑楼街区整体改造工程，明确提出打造“东莞非遗第一街”的目标，通过出台优惠政策、搭建平台、整体宣传，为非遗项目发展创造良好的环境，鼓励非遗品牌凭借自身技艺、资金和运营能力参与进来。

袁静筠是石龙家酒煮咸姜水第四代传承人，同时担任石龙餐饮协会会长，深耕本地非遗美食30余载，还积极推动石龙非遗美食走出东莞。也正因这份情怀和付出，政府希望她在入驻新空间时发挥非遗传承示范引领作用。

“当时有好几个选择，但我一眼就看中了这个搬运站。”袁静筠回忆，不是因为它条件好，恰恰相反，它是最破旧的一个。但其弧形阳台很有特色，站在那里能看到整条中山路的骑楼风光，且有足够空间做文化展示体验活动。

修旧如旧，新旧共生

“看到老骑楼的那一刻，我知道该回来了。”2023年，袁静筠的儿子叶厚言辞去在深圳的室内设计工作，回乡接手老搬运站改造项目，开始与一座“沉睡”多年的老建筑联系在一起。

叶厚言看重老建筑的“灵



始建于清末民初的石龙镇中山路骑楼街区全长1.5公里。



中山路是石龙乃至东莞最早建成的现代马路。



东莞市石龙镇街景。

图据《羊城晚报》

魂”：虽然外表破旧，但骨架还在，历史底蕴和烟火气息依然浓厚。对他来说，这不仅仅是一个建筑改造项目，更是一次与家乡对话的过程。

为了做好这个项目，他花了3个月时间走遍了广东知名的旧城改造项目。经过反复思考和论证，叶厚言按照“修旧如旧、最小干预”的原则，不做颠覆性改造，

只做温柔的修复，让老建筑的个性自然舒展。

整个建筑分为3层，总面积约800平方米，经过改造，一楼为公益性的非遗展示区，用于石龙家酒煮咸姜水制作技艺、石龙饮食文化和东莞饮食类非遗的呈现，占整个空间的60%以上；二楼为公共活动空间和轻餐饮区；三楼为骑楼阳台区，用于开展文化沙龙。

“很多空间是前店后展，或者楼上展示、楼下消费。但我们把最好、最核心的一楼空间全部留给文化展示，不设任何商业摊位。”叶厚言说，文化传承是他最大的坚持。

2024年11月，由老搬运站改造而来的“石龙翡翠宫”非遗空间正式对外开放。当尘封多年的大门再次打开，这座历经70余年风雨的老建筑，以全新的面貌重新回到了公众的视野。

情怀为本，共享共生

石龙镇作为清末民初“广东四大名镇”之一、广九铁路的重要枢纽，拥有扎实的工业基础，传统技艺也在此得到传承，新兴产业陆续进驻，这座小镇正在焕发无限活力。中山路项目是在尊重并进一步发扬原有街区优势、原有建筑魅力的基础上，引进更多新业态，创造更舒适和谐的购物消费生活环境。

空间的建成只是第一步，如何运营好这个空间，让它真正成为非遗保护传承新场景，是更大的挑战。

空间承担着重要的公共文化服务功能，按照政府要求，每年需要举办不少于12场公益活动。而实际上，“石龙翡翠宫”每年举办的活动数量远超这个要求。“在东莞市非遗保护中心的支持下，我们几乎每个月都会举办2场公益活动，包括非遗手作坊、美食文化讲座、节日主题活动等。”叶厚言说，针对青少年群体，空间还开发了一系列非遗研学课程。

真诚的运营方式，换来的是广泛的认可。“石龙翡翠宫”开放半年多来，累计接待访客超10万人次，其中不仅有本地居民，还有来自广东广州、深圳以及香港、澳门等地的游客，甚至有不少海外华侨慕名而来。

“我们意识到，非遗保护传承新场景与具体的人共享共生，不仅仅是展示非遗的地方，更是承载乡愁的纽带。”叶厚言说，他和家人也在为这个新场景注入新温度。

综合《中国文化报》《羊城晚报》报道