

多重因素“控温”

雨中带风，好凉爽的梅雨天！

入梅后，连绵的阴雨如期而至。然而，与往年梅雨季的黏腻闷热不同，这两天的空气中竟透着一丝罕见的凉爽。连绵阴雨配合着清透的微风，让不少武汉人直呼神奇，更有网友发帖调侃：“要不是看了日历，还以为武汉已经立秋了。”本该湿热交织的梅雨季，为何摇身一变成了“秋凉”？

这几天，凉似秋

6月23日，武汉白天小雨，最高气温仅23℃，最低21℃，相对湿度100%，穿衣指数提示“舒适，建议穿长袖衬衫单裤”。

在武汉人的传统记忆里，梅雨季往往与“焖蒸”挂钩。往年这个时候，气温往往在30℃左右，配合极高的空气湿度，出门走两步便大汗淋漓。

可今年入梅后，气温不升反降：6月21日大雨转中雨、23℃~27℃，22日中雨、23℃~24℃，23日小雨转阴、22℃~23℃，连续数日最高温被压在

25℃上下。不少市民翻出了长袖衬衫和单裤。

这在历年的6月下旬是否多见？记者梳理了近15年武汉6月气温发现，6月下旬日最高气温低于25℃的年份极少，其中2025年仅6月21日最高温为23℃，其余均在26℃以上；2024年同期最高气温均在30℃以上；2023年同期最高气温在28℃至33℃；2022年同期最高气温为30℃至32℃；2021年为27℃至33℃。

不过，2020年武汉遭遇罕见的43天“超长待机”梅雨期，同期最高气温在23℃至26℃徘徊。由此可见，在武汉梅雨期，天气变得凉爽并不属于极个别现象，但今年的这份清凉，也是大部分年份所没有的。

多重因素给梅雨天“控温”

这种“不按套路出牌”的凉爽，并非偶然，而是多重气象系统共同作用的结果。

气象专家认为，冷空气的

“超长待机”是最关键的原因。往年这个时候，副热带高压通常会强势控制长江中下游地区，带来晴热高温。但今年，来自北方的冷空气却表现得异常活跃和强势。在蒙古高原至东北地区上空，一个强冷涡系统长期盘踞，比常年停留时间多了数倍。这个高空“冷气泵”不断向南甩出冷空气，这些南下的冷气团翻越重重山脉，一路渗透到长江中下游地区，直接为武汉按下了降温键。

由于冷空气势力强劲，本该在夏季大举北抬的西太平洋副热带高压，今年显得有些“力不从心”，位置持续偏南且强度偏弱，迟迟无法登陆湖北。失去了副高这个“制热引擎”的下沉增温作用，武汉上空难以形成晴空暴晒的增温环境，冷空气得以长驱直入。

此外，远在太平洋上的台风“米克拉”虽然对内陆无直接影响，却在无形中“帮了大忙”。它像一个巨大的“海上抽水机”，大量抽吸了原本要随季风输送到我国南方的水汽，客观上减轻了

梅雨带的降水压力。同时，它的外围环流也在牵制和干扰副高的正常摆动，导致副高北抬的步伐进一步放缓。

在这几重因素的共同作用下，武汉的气温被死死按在了低位。

凉爽短暂
盛夏高温仍将回归

那么，这种凉爽的天气会一直持续下去吗？气象部门的预测给出了答案：并不会，且这种清凉正在进入倒计时。

根据中国天气网报道，本周后期，长江中下游一带的气温将回到30℃上下。

气象专家预计，随着冷空气势力的逐渐减弱，以及副热带高压在6月底至7月初的季节性北跳，武汉的气温将会迎来反弹。

根据最新气象预报，随着副热带高压的逐渐北抬，武汉的最高气温将于本周末迅速攀升至30℃以上。

记者刘海锋

全国68家知名博物馆文创十年成果展来了

千余件文创产品齐聚湖北省博物馆

武汉晚报讯（记者万建辉 通讯员黄敏）故宫博物院、中国国家博物馆等68家知名博物馆近10年来开发的1000余件文创产品，涵盖瓷器、服饰、书画、食品、美妆等多元品类，齐聚湖北省博物馆。

6月23日上午，“文创赋能美好生活”全国博物馆文创推进工作十周年文创产品展在湖北省博物馆南馆开幕。这场展览是对2016年国家层面启动博物馆文创事业大发展以来十年成果的集中展示。

10年来，博物馆文创从最初的文物复制品逐步发展到IP授权、数字文创、跨界联名等多元业态。如故宫博物院的千里江山系列文创，将宫廷纹样与色彩融入丝巾、茶具、文具等日常用品；国家博物馆则带来了隋代李静训的嵌珍珠宝石金项链、闹蛾金钗等复刻品，制成冰箱贴、



一次就能逛遍全国68家博物馆文创。

记者詹松 摄

化妆镜、首饰系列。

记者在展厅看到，此次展出的文创展品组成了一幅生动的中国文化地图。黑龙江省博物馆的镇馆之宝“铜坐龙”展现金

源文化；辽宁省博物馆将《虢国夫人游春图》开发成金属冰箱贴和棉花娃娃；新疆博物馆的“五星出东方利中国”汉代织锦护臂被设计成Q版毛绒瑞兽和五层

旋转冰箱贴；甘肃省博物馆的“绿马”以咧嘴坏笑成为呆萌顶流；敦煌研究院将莫高窟藻井的三兔图案做成“三兔香薰礼盒”；广东省博物馆的“南海I号”水下考古盲盒从潜水员视角设计，附赠拼接式博古架；湖南省博物馆将马王堆T形帛画做成“摇摇乐”手持镜。

湖北省博物馆携省内17家地级馆共带来300余件展品，包括“千金复来系列”“蒜鸟”毛绒玩偶、越王勾践剑摆件、虎座鸟架鼓摆件等。展览期间同步推出国家艺术基金项目“新时代荆楚艺术装饰图案数字化创新设计人才培养成果展”和“承荆烁楚：荆楚文博文创进校园成果展”。

展厅内还设有数字互动区，故宫博物院的“福猫墩”“万吉骠”和湖北省博物馆的“蟠宝”等毛绒AI玩偶可与观众互动交流。6月23日、24日，部分文创在展厅外限时销售，全国68家博物馆的馆章分时段分批次在展区内供观众免费集章打卡。