

防止“大拆大建”“拆真建伪”

“十五五”城市更新注重文脉保护传承

历史文化是城市的灵魂,也是城市魅力的关键。如何保护和传承好城市历史文化,留住城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等“基因”,是各地“十五五”城市更新中需做好的“必答题”。

《城市更新“十五五”规划》提出“促进城市文化繁荣发展”的任务,要求推进资源调查,加强整体保护,推动活化利用,塑造城市特色风貌。

城市更新,最怕“大拆大建”“拆真建伪”

城市更新,最怕“大拆大建”“拆真建伪”。承载记忆的老建筑、老街区一旦被成片推倒,历史风貌与地方特色便逐渐失去辨识度与归属感。

住房和城乡建设部部长倪虹日前表示,要在城市更新中保护好、利用好、传承好历史文化遗产,以“绣花”功夫保护、修缮历史文化街区、历史建筑,推进各类老旧街区功能转换、业态升级、活力提升,让历史文化和现代生活融为一体、相得益彰。

在江苏省南通市崇川区寺街、西南营历史文化街区,这种“绣花”功夫正在落地生根。记者看到,青砖黛瓦间,纵横小巷里,一些院落正在修缮之中。这里没有大拆大建,而是在保持街巷肌理的前提下,采用“小规模、渐进式、织补式、微循环”的保护更新思路,逐步让古老街区重获生机。

“在寺街与西南营的更新改造中,我们为愿意留下的450户居民免费提供设计方案,鼓励街区居民自行开展保护修缮,共同参与街区保护,既留住老街韵味,也留住老街人情。”南通市住房和城乡建设局副局长张海涛说,南通将文物普查与城市更新结合,坚持“应普尽普、应保尽保、应登尽登”,做到“边普查、边保护”,让一批历史遗存从“留得住”走向“活起来”。

要让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁

城市建设,要让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。规划要求“加强城市更新重点地区、重要地段风貌管控,保护城市独特的历史文脉、人文地理、自然景观,植根中华优秀传统文化,塑造特色风貌。”

中国690多座城市星罗棋布,自然禀赋千差万别,文脉传



5月21日拍摄的山东日照市张北湾景色。

新华社发



6月24日拍摄的位于珠江畔的广州门道茶仓。

新华社发

【新华典评】城市更新要让文脉活起来

城市更新,非仅砖瓦之更迭,实乃生命之重塑。更新,是为了让城市更美好,而文脉恰是一座城市最宝贵的资产,也是城市美好的根与魂。要在城市更新中,让文脉活起来。当我们目光从单纯的物理空间扩张转向文化内涵的挖掘,当“绣花功夫”取代“粗犷作业”,老旧厂房可以变身文创高地,历史街区能承载现代生活,城市在保留乡愁的同时,也生长出新质生产力。

城市更新,既要“面子”光鲜,更要“里子”厚重。若只重钢筋水泥的

堆砌,而忽视文化基因的传承,城市便如无根之木,难以长青。唯有敬畏历史、敬畏文化,在更新中留住城市的“根”与“魂”,在守护的基础上传承和发展,才能让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。

让文脉在更新中赓续,让城市在传承中新生。这不仅是建设现代化人民城市的必由之路,更是对历史负责、对人民负责的生动体现。守护好文脉,城市方能既有现代之“形”,更具文化之“神”,在高质量发展的道路上行稳致远。据新华社电

承同样需要因地制宜,不能“千城一面”。专家表示,唯有认识到自身的不可替代性,在城市更新中留住特有的文化“基因”,才能在内生动力中实现可持续发展。各地根据自身文化禀赋,探索着多元化的活态保护路径。

在江西省景德镇市,这座“千年瓷都”在城市更新中活化利用老里弄、老作坊、老瓷厂,实现文化传承与产业发展的互促互进。仅陶溪川一地,目前就集聚来自全国各地的“景漂”青年创客超过3.3万人,孵化出独立陶瓷品牌4500余个。

在北京石景山区的首钢园,废弃的老钢厂在更新改造中保留利用老厂房、老高炉、老钢架等工业遗存,并融入运动体验、文化消费、科技研发、展览展示等业态,赋予工业遗存新的生命力。

在湖北省襄阳市,今年启动的襄阳古城焕新工程涵盖护城河、古城墙等核心区域。项目团队对核心地块与标志性建筑进行关键性档案查阅,确保改造有据可依,在更新中守护城市记忆的“历史密码”。

目前,襄阳城墙东西门联通工程已完工,实现了城墙联通,使城墙动线更流畅;老城区鼓楼商场外立面改造完成,遵循“与古为新”原则,与昭明台更加协调统一。

文脉保护不是将历史封存,而是在现代生活中延续记忆。

北京市城市规划学会理事长施卫良说,乡愁记忆带来心灵归属的情感价值。城市更新要以文脉为魂优化空间布局,将历史元素融入现代空间;要打破空间界限,加强空间的互动性与参与感,深化情感连接。“唯有加强保护传承、厚植文脉根基,才能在空间营造中彰显意境、培育场所精神、回应情感需求,打造有记忆、有温度、有底蕴的现代化人民城市。”

据新华社电