

“红房子”来了新街坊,年轻人扎堆涌入 红钢城老街区“长”出新活力

7月6日,雷川在楠姆河畔的新工位坐下时,窗外挖掘机正轰鸣作业,这是其公司的研发设备进场赶工。他看了一眼手表,8时31分。此前,他每天上下班通勤往返要花2个多小时,而现在,从青山区20街的家走到办公室只需10分钟。

在青山区红钢城街道,像雷川这样的“新街坊”正陆续搬来。

6所研究院相继落子,“楠姆科创带”加速成型,科创青年在这里聚集;红房子历史街区里,20世纪50年代老房子变身红坊创意设计中心,咖啡香与书香交织,年轻人在这里拍照“打卡”。青山江滩沙排中心,国际赛事刚刚落幕,音乐节又登场,年轻人扎堆涌入。

新的人、新的事、新的景,正在这片红砖红瓦之间生长。

新“青山人”回家门口上班 楠姆河畔来了一群科创青年

8时多,雷川陪孩子吃完早餐后走出家门,沿绿道步行,伴随着拂过楠姆河的微风,10分钟后就走到了公司。

两年前从深圳回汉后,雷川入职武汉弗顿控股集团,当时,早出晚归是常态。自弗顿集团与中南民族大学、青山区政府共同成立弗顿高科化工新材料产业技术研究院后,雷川本月随公司举家搬迁至楠姆河畔办公。

办公室里,年轻人正忙活着装电脑、搬桌子,装点自己的新工位。雷川等首批30多名员工入驻新办公室,还有百余同事也将陆续到位。

河畔,随处可见结伴成行的年轻人,武汉光化学技术研究院已扎根于此,武汉科技大学先进冶金与智能装备研究院今年8月交付,湖北大学生物制造产业技术研究院9月交付……这里将越来越热闹。

“搬来的同事上班第一天,住宿问题就已经解决了。”雷川说,红钢城街道的工作人员不仅对接了安居集团旗下的人才公寓,也帮有家室的员工找到了合适的商品房。



青山国际沙排中心的夜景。

通讯员供图



红坊创意设计中心经常举办亲子活动。 受访者供图



青山江滩上扎堆露营的年轻人。 记者郝天娇 摄

“红房子”成创意中心 年轻人争相打卡“出片”

在楠姆科创带的年轻人忙着研发的时候,一些年轻人在红坊创意设计中心正在打卡拍照。

推开红坊创意设计中心的大门,木色书架上层层叠叠的书籍错落延展,有人埋首书中,有人细品咖啡,有打扮时尚的年轻人在“出片”。很难想象,这栋看上去颇有设计感的建筑,其前身是有着65年历史的钢城三小,也是红房子片区中的重要组成部分。

20世纪50年代,武钢破土动工,红砖红瓦的苏式风格建筑“红房子”成为十万钢铁工人的宿舍区。2012年,红房子被确定为武

汉历史文化风貌街区。多年改造中,一边修缮保留历史风貌,一边注入新的人文气息。

今年19岁的大学生王汝菁住在红房子片区,她的父亲王绪钢说,当时建起新小区,自己果断选择回迁,是因为“往上数,三代人都住在这片地方,对这片红色有着特殊的情感”。

周边,华侨城红坊新小区陆续入住,云麓公馆即将交付,二街坊、三街坊四代住宅全速推进,商业配套也越来越丰富。

既是赛场又是舞台 这里是青年的乐场

“早就看到音乐节消息了,我

很喜欢蛙池乐队!”李哲激动地说,自己早早就抢好了门票,准备跟女友一起去看演出。

这场音乐节,将在红钢城街道辖区的青山江滩沙滩排球中心举办。

上月,这里还是另一番热闹景象,世界沙滩排球职业巡回赛举行,全国各地观众云集于此。

周末,这里聚集起露营的市民,踢球、放风筝、打羽毛球……热闹不已。

赛事落幕,场馆没闲着。碧水集团招商部负责人吴云昊介绍,沙排中心已与海葵音乐正式合作。7月3日,“野苔音乐季”在此开唱,多个知名乐队悉数到场。今后,这里将常态化举办音

乐节,全年不少于50场。

场馆内,新增了约1100平方米顶棚,观众再也不用顶着烈日观赛;1317座钢结构红色座椅也增设进来。

场馆外,LED显示屏、音乐节打卡点、集市摊位已初现雏形。届时,还将配套吃喝玩乐集市,让游客尽兴而归。

从国际赛事到大众乐园,从年度沙排比赛到每周音乐节。李哲手中的门票,见证的是一座场馆的“七十二变”——铺上沙子是赛场,搬来音响是舞台,摆上摊位是集市。音乐,让这片江滩在赛事之外有了更持久的生命力。

记者郝天娇 通讯员陈立峰 阮洋