

青砖黛瓦间 古韵焕新生

苏州探索古城保护与人文经济融合发展

从苏州桃花坞历史文化片区的文昌阁远眺,可见古城区的最高建筑北寺塔与301.8米高的苏州工业园区东方之门,两座地标坐落于城市中轴线上,遥相呼应,贯通古今,新老城区在历史文化名城苏州融合为一个整体。

三年来,苏州始终牢记习近平总书记“不仅要在物质形式上传承好,更要在心里传承好”的殷殷嘱托,古城老宅活化、非遗传承创新、文旅深度融合同向发力,千年老城在时光里焕发新的生命力。

修旧如旧:守住古城神韵

苏州古城走的是“修旧如旧,保存其真”的路子。

最近正值黄梅天,细雨连绵,69岁的荣幼竹倒一点儿也不发愁。以前住的房子,“外面下大雨,里面下小雨”。如今,姑苏区32号街坊改造项目启动后,明清时期的建筑和民国时期的院落已经悉数修缮。有居民期盼恢复小时候家门口的樱花树,改造后,果真种了一排。

从32号街坊放眼整个古城,保护思路一脉相承。据了解,依据宋代《平江图》的水网布局,苏州恢复中张家巷河河道,再现“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局;平江历史文化街区,遵循“总体格局不变”“24米天际线”“建筑色调以黑白灰为主”三条原则,用“绣花功夫”呵护千年肌理。“新旧结合得好,古建筑也就活了。”老街坊们纷纷感慨。

不只是老街巷,依据《苏州市城市更新条例》,整个苏州城都是在保护中发展,在发展中保护。

青砖黛瓦间的匠心,更有了数字化的延伸。近年来,苏州市推进“古城细胞解剖工程”,对古城14.2平方公里内的每一幢建筑进行精细化调查,已梳理传统民居3797处,新发现古井、古树等保护要素2884处。“城市信息模型(CIM)+数字‘孪生古城’”项目负责人介绍,平台为苏州古城做了“数字分身”,让古城保护更新有了精准数据支撑。

非遗传承:街巷焕发神采

“母亲常告诉我,‘人有一股劲,绣出来的东西就有力量’。”夏日江南,山温水软,在江苏苏州平江历史文化街区的一间工作室里,国家级非物质文化遗产代表性项目苏绣姑苏区级代表性传承人潘乃舒端坐绣架前,飞针走线,神情专注。大学毕业后,潘乃舒回到平江路,接过母亲手里的绣针。就在不久前,她的新工作室在历史街区社区开放。

这是苏州古城里一代代非遗人接续传承的故事。无数平凡微



苏州城区远眺。

新华社发



游客乘船游览苏州山塘街水巷。

新华社发



游客穿着旗袍在拙政园留影。



虎丘景区的昆曲表演。

光汇聚,点亮了姑苏街巷生生不息的文化灯火。

沿着平江路往深处走,木窗里传出机杼声声。那是国家级非

物质文化遗产代表性项目苏州缂丝织造技艺省级代表性传承人陈文的工作室。一寸缂丝一寸金,陈文一心想让缂丝走进大众生

活。她在工作室开设体验课程、做直播,让年轻人亲手触摸丝线的温度。

近年来,姑苏区将位于平江路大儒巷38号的古昭庆寺(旧址)打造为公共文化中心,苏绣、缂丝、评弹、昆曲等非遗项目汇聚一堂。国家级非物质文化遗产代表性项目桃花坞木版年画省级代表性传承人乔兰蓉和姑苏区级代表性传承人陈伟,就在这里带着游客体验年画拓印。同时,他们开发了以桃花坞木版年画为元素的冰箱贴、钥匙扣,吸引消费者把非遗带回家。

苏州还把青少年传承作为非遗长远发展的核心抓手,构建覆盖校园、社区、高校的全链条文教融合体系,让中华优秀传统文化扎根于孩子们心中。

文旅融合:增添城市活力

平江历史文化街区内文化遗产资源丰富,现存世界文化遗产1处(耦园)、国家级重点文物保护单位3处、省市级文物保护单位16处,是苏州古城迄今保存最典型、最完整的历史文化保护区。

平江路上的潘宅,曾是晚清重臣潘祖荫夫人汪氏的旧居。如今改造为酒店,依旧保留着老宅的全部庭院空间,同时引入纳米地暖等科技手段,为游客提供舒适的入住体验。这样的活化利用在平江路处处可见:丁宅被打造成“可游、可赏、可食、可沉浸”的文化空间;上海三联书店平江路店由旧办公楼改造而成,开业一年多已举办学术讲座、读书会等150多场活动,场场爆满。

整个苏州古城正在从“城市作为景区”迈向“城市作为生活场景”。每逢夏天便火爆全网的“荷花市集”,日均吸引游客超万人,单日荷花销量逾万枝;“冬至大如年”“平江晒书”等品牌活动持续升温。今年上半年,平江历史文化街区接待游客超1510万人次。

人文与经济共生,古老的苏州城,正用最现代的方式讲述着江南故事。

据《光明日报》报道