

板报“四件套”

我读小学四年级时,喜欢课余时间动笔学习写字和画画,老师让我配合在红砖墙上张贴白纸办《学习园地》的墙报,不定期将学生的日记、好作文及绘画等习作收集起来,在不同时间节点,选择10多幅习作作品粘贴于宣传专栏里,再用广告颜料画上彩色边框和花草加以美化,形成完整的墙报。

进入中学后,我成为班级宣传委员,要协助班主任筹划和组织开展文艺宣传、黑板报制作等工作,感到肩上的担子一下变重了,不但要根据宣传主题收集文字资料、图画和板报小样,而且还得带领几名同学共同完成黑板报的制作任务。面对长3.8米、高1.4米的黑板,我们搭建“工作区”,按板报小样在黑板上划分文字和图案的布局,用木制尺子划点和线,将“弹线包”像木工弹墨线一样弹出线条格,大家分工合作,认真抄写文字内容,画上刊头画,把彩色粉笔进行条块美化,黑板报才算大功告成。

久而久之,我发扬吃苦耐劳的精神虚心学习,同时集思广益,锻炼和提高自己的组织协调能力,不断积累办黑板报的经验,大胆创作,编办一些内容充实、知识性强的黑板报。

走上工作岗位,墙报和黑板报已经被标准的展板所取代,宣传板报的内容和形式一应俱全、包罗万象,如重大节日、纪念日,以及经济发展、科技服务、普及法律、文体活动、总结表彰等等,制作的标准和要求更高了。

每次筹办宣传板报,我都紧扣板报宣传的主题和中心,从报纸、杂志、书籍或其他资料中阅读、收集相关的文字和图片内容,规划板报的整体布局,勾勒出板报草图。

在制作板报时,我准备好白纸、排笔、棕刷、直尺、毛笔、墨汁、广告颜料等工具和材料,将调好浆糊涂刷于白纸上,对应展板用棕刷轻轻地装裱,待版面干透,再均匀刷好相应的底色。然后,用铅笔依照整体构思设计的草图大致勾画出布局,同时突出标题和主题画,打出书写格式,用毛笔工工整整地抄写文字内容,绘制出刊头,避免版面单调呆板,补充插图或尾花及花边。板报完成后,仔细检查是否有错误或遗漏,及时进行修改和调整,达到尽善尽美的宣传视角效果。那以后,排笔、棕刷、直尺、毛笔等工具变成为我制作宣传板报的“亲密伙伴”,称之板报“四件套”,只要有任务,“四件套”就会准时出现。

春去秋来,科技发展的步伐加速了宣传板报制作工艺的更新迭代,上传文字和照片通过电脑排版、制作,打印写真和裱板,一张轻而薄的宣传板报很快生成了。如今,喷绘技术实现了巨大幅面的呈现,宣传成果显而易见,让人工制作的墙报、黑板报、宣传展板渐渐退出了历史舞台。

从此,陪伴我几十年的板报“四件套”终究被束之高阁。然而,我却精心保留了下来,始终不愿断舍离,希望留住美好和永久的回忆。

作者:吴永寿(65岁)

汉阳区龙阳街道汉城社区

本期《分享》特约主理人:朱旺国



《山水画》

作者:武钢(69岁)

青山区红卫路街道科大社区



《博雅达观》

作者:房萍(60岁)

青山区红卫路街道东兴社区



《白菜》石头画

作者:詹文秀(57岁)

洪山区洪山街道幸福社区