

建在老厂房里的新园区

蓄势待发的“广埠屯·锦鲤”长什么样？

塔吊长臂起落,施工如火如荼,洪山区“珞喻硅巷”首开区广埠屯·锦鲤项目正全力冲刺今年10月一期开园。在车水马龙的城市核心,一片承载着城市工业记忆的老厂区,即将蝶变为人工智能、新材料等新兴产业集聚地。当年轻产业与历史风貌交融,这条蓄势待发的“锦鲤”会是怎样的新貌?近日,记者对话项目建筑师那昕怡,提前探秘这座“长”在老厂房里的新园区。

入口是大草坪,临街没有围栏
科创园区向城市敞开

广埠屯·锦鲤将通过“留、改、添”的方式,对该地的老厂区进行系统性更新。

项目一期重点打造1号楼创客中心、2号楼中试基地、3号楼小试与孵化器、5号楼科创MALL共4栋建筑。规划“创客空间—孵化器—中试平台—加速器”全链条阶梯式空间,满足企业从一个工位到规模化生产的全周期需求。

“老厂区不仅保存着城市工业发展的空间记忆,也见证了广埠屯从电子市场到科技创新集聚区的发展历程。”那昕怡说,设计之初,团队就在思考建筑如何适应未来持续变化的产业需求。

传统的产业园区往往是封闭的,但广埠屯·锦鲤将打破这种边界感。“作为创新空间,我们希望这里不是一个全封闭、内向的场所,园区在靠近珞喻路一侧将不设围栏。”

园区主入口被设计成一片开阔的公共大草坪,人们从路边经过会被这片绿地吸引,步入园区。

“视线通透,穿过草坪,整座园区便豁然呈现在眼前。”那昕怡介绍,临街建筑的首层也将打开界面,引入更多面向公众的商业、展览和交流功能。

这种主动“退让”的设计,以一种欢迎的姿态,邀请市民和科创人才走进来,让园区成为城市公共生活的一部分。

减少固定隔断,公共空间迎客
创业团队可轻松建立连接

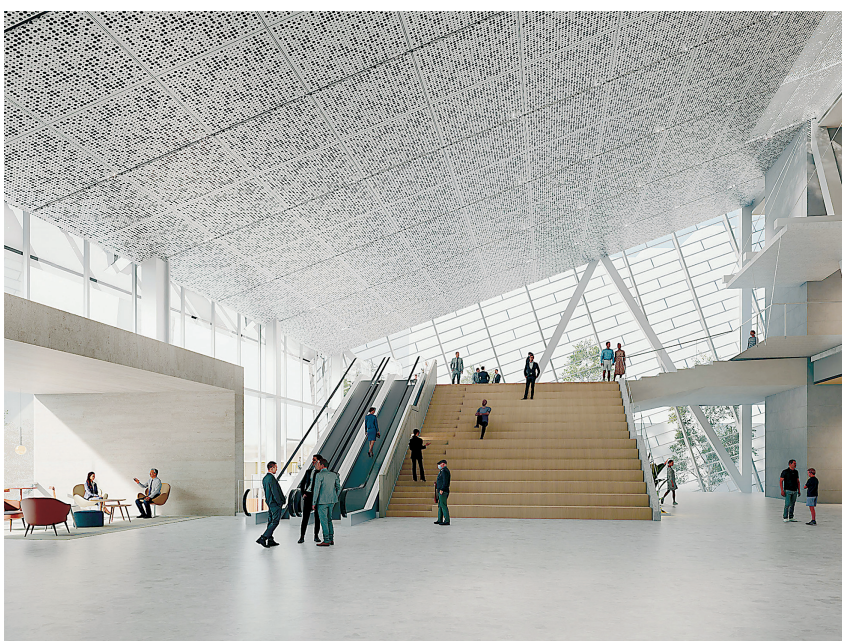
园区核心建筑科创MALL是一个由钢结构与玻璃幕墙构成的通透几何体,坐落于草坪广场一侧,呈斜坡屋顶造型。

“斜坡设计有着天生的引导性,好像在邀请,‘你可以走到我的屋檐下’。”那昕怡说,人们在园区外会好奇这里正在发生什么故事,一步步被吸引进建筑内部。

走进一楼,迎接创业者的是城市展厅、书店与咖啡店等公共



广埠屯·锦鲤项目效果图。



科创MALL。

空间。拾级而上,传统办公楼里格子间压抑感瞬间消失,建筑二层设有高挑空的大空间,整层没有立柱遮挡,阳光从两侧洒入,创业团队可以在这里进行项目路

演。

据介绍,园区各建筑每层尽可能减少固定隔断,让办公、实验、展示、会议、共享办公等空间能够随企业发展灵活转换。建筑

之间以及每座建筑的内部,都有连续开放的步行通道。

通过连廊、中庭、挑空等设计,不同楼层的人可以倚在挑空平台上眺望、对视,在露台上交流创意,让同一栋楼里的创业者也能轻松建立连接。

“我们要塑造的就是一个束缚极少、充满可能性的创新容器。”那昕怡说,因为交流与碰撞才是科创园区最宝贵的生命力。

保留老厂区标志性元素
开阔老厂房变成小试中试车间

在广埠屯·锦鲤,镌刻着岁月痕迹的红砖墙,以及水杉、法桐等承载着厂区记忆的元素,都被完整保留了下来。

据介绍,原有老厂房天然具备大跨度、高挑空的空间优势,完美匹配科创企业小试、中试阶段对大面积场地的刚需。设计团队在厂房内部增设轻质钢结构夹层,夹层独立于原始建筑主体,在实现办公、实验复合使用功能的同时,最大限度守住建筑原有历史风貌。

园区内一栋老厂房,其红砖外墙因历年功能调整已难以完全复原。若强行修复,不仅丢失建筑真实历史痕迹,还会造成不必要的工程损耗。为此,设计团队选用极具现代感的穿孔铝板,像给老建筑披上一层轻盈的新衣。这种材料通透且富有科技感,仿佛园区“中间态”的连接点,既保留了过去大体块的建筑肌理,又代表了这里从“工业”向“科技”的跨越。

“旧建筑记录着工业时代的生产方式,新建筑回应数字时代的创新活动,两者共同构成连续、渐进的城市记忆。”那昕怡说,藏在园区角落里的红砖围墙、布满爬山虎的旧栅栏,连同新营造的公共空间,共同将这座科创园区塑造成一片能持续生长、有温度的城市片段,也将更加贴近现代科技创业者工作、生活、休闲的需求。

记者王东方 通讯员汤婉(参与采写:栾嘉雯)