



△ 《出水香妃》

作者:杨思(39岁)

东西湖区金银湖街道金湖社区

△ 《鹊桥相会》(水粉写生)

作者:刘新明(70岁)

江岸区后湖街道美庐社区

重游黄鹤桥

顶着酷暑烈日,驱车直赴黄鹤桥景区。黄鹤桥景区位于恩施州建始县花坪镇。据当地村民介绍:巴人始祖廪君之母,乃黄鹤仙子所化,常翩然往返于清江两岸。绝壁间那道垂直天缝,正是黄鹤展翅飞天的云衢,飞行轨迹恍若凌空长桥。后人遂将此境唤作“黄鹤桥”。

行至景区门前,凭栏俯瞰,清江如一条青绸素练,袅袅萦回于万仞群山之间,铺展成十里天然画廊。一江碧水澄澈如玉,两岸翠色连绵欲滴。清波缓缓漾开,粼粼碎光随云流转;远山苍苍如染,峰峰倩影依天飘荡。水与山融,天与地合,难辨其界。微风过处,涟漪轻舒,波光漫卷,倒映着千仞青壁,水色山光交相辉映,更衬得蓝天如洗,白云如絮,宛若一轴徐徐展开的青绿长卷。

在景区门口,遇到黄鹤桥景区开创者黄先生,正陪同友人前来游览。经朋友引荐,得幸随行一起游览。一边饱览神仙眷恋的山水胜景,一边聆听创业者的拓荒传奇,不觉心旷神怡,思绪澎湃。

乘缆车扶摇直上,须臾间已凌空百丈。登顶俯瞰,群山迤逦奔来眼底,峰岭此起彼伏,青黛层叠无穷。远近山峦浓淡错落,雾霭轻柔如纱,飘于幽谷间悠然缠绕,将千重峻岭晕染得朦胧温婉,恰似宣纸上水墨氤氲。最奇者当属蝴蝶崖,危崖拔地千尺,绝壁横空而立,石纹天然勾勒出蝶翼轮廓,凌空欲飞,直插霄汉,雄奇磅礴之势撼人心魄。山风穿崖而过,隐隐似有金石回响,若远古巴人战鼓余音,尽显山川鬼斧神工。

沿山顶石径蜿蜒前行,便至黄鹤桥玻璃观景台。台面净空四百余米,乃鄂西最高的人造玻璃观景平台。游人至此,情态各异:或望而止步,恐高不前,掩面怯退;或颤巍扶栏,连声呼救,步履维艰;亦有勇者阔步向前,临虚笑谈,从容自若。我们几位踏于其上,脚下白云翻涌,身旁黄鹤回首雕

塑栩栩如生。俯瞰下方,山脊如巨龙脊背般起伏延展,云雾游走于幽谷深壑之间,柔若棉絮,轻若蝉翼。远望千峰含翠,近观山形错落,恍若置身仙山琼阁,飘飘然不知身在何处。

下山穿过佛光洞,幽深静谧,梵意盎然;继而越过一线天,两壁夹峙,天光如练。再乘飞索凌虚而降,耳畔风声猎猎,犹如重返人间。时值骄阳似火,热浪蒸腾。择一悬崖侧畔驻足小憩,听黄先生侃侃而谈当年创业之艰。他指那绝壁之上,娓娓道来:为凿山开道,斥资1500万元,硬生生自上而下浇灌混凝土,在险峭悬崖间筑起88米观光天梯。自此两山危崖对峙,一道百丈银梯嵌于天缝之间,宛若垂天白练,蔚为壮观。乘梯而上,四面风光奔涌入目:抬首是刀劈斧凿的石林奇峰,嶙峋峥嵘,傲然苍昊;垂目是蜿蜒清江铺展的碧带,柔波潋滟,风情万种。古时游人不辞艰辛,攀三千石阶方至山巅;今人乘天梯转瞬穿越天地,将险峰幽谷尽收眼底。钢梯雄奇而不损山水灵秀,现代匠心与亿万年岩溶秘境相融无间,一步一升之间,尽是鄂西独有的山河壮景。

回首十年前,余初游黄鹤桥。那时全凭两条腿跋涉上下,登山杖勉力支撑。一边观景张望,一边觅荫歇息,挥汗如雨,脚软身疲。今旧地重游,上山有缆车御风,下山有飞索穿云,登高有天梯腾空,再无昔年劳顿之苦,得以聚精会神地尽览山川之胜。

山水千年未改,人间气象已新。黄鹤桥之险峻奇绝未尝减损半分,但登临之途却愈显从容。从前以双腿丈量山高谷深,而今借机械翱翔云巅雾海。这一片古老而年轻的峡谷之中,自然与人文交相辉映,过往与未来在此刻深情重叠,仿佛那黄鹤振翅,携千年传说,飞入每一位游人心底,长留不逝。

作者:谭海涛(72岁) 江岸区劳动街道国信院社区



出水香妃
乙巳年秋月杨思写
於金银湖畔