

半日跨山海！

武汉成全国周末短途游新晋后花园

周五黄昏，一辆辆高铁从华北平原、岭南大地、西北戈壁、江南水乡同时出发，穿越山海，朝着同一个坐标飞驰而来。

四面八方的周末客流，沿着铁轨汇聚江城。西十高铁的开通，补齐了武汉高铁枢纽西北向的最后一块短板。至此，武汉4小时高铁生活圈实现全域贯通，全国核心城市群，尽数纳入周末短途版图，武汉跃升为全国周末短途游的首选“后花园”。

当4小时高铁圈将半个中国的周末客流精准送达，武汉给出的回应，是一座城市沉淀千年的底气——有人文历史可品，有江湖绿道可走，有花样美食可吃，有好戏连台可看。周末，坐高铁去武汉，正在成为国民级休闲新常态。

西十贯通，八方客云集

暑假以来，中青旅湖北国际旅行社总经理骆逸观察到一个有趣的现象：长三角游客喜欢轻量化打卡，西北游客更愿意花时间沉浸体验。而武汉恰好两头都接得住——千年文脉、大江大湖、市井美食、夜间演艺，资源无短板。

7月每个周五傍晚，汉口站都会涌来客流高峰。西安来的王女士一手拖着行李箱，一手牵着六岁的女儿，身后跟着父母和另一个孩子。这是他们全家第一次来武汉。“两个多小时就到了，比去省内有些地方还快。”西十高铁让秦岭不再是阻隔，秦楚古道变成高速文旅走廊。十三朝古都和长江文明中心之间，周末可以从容走个来回。

出站口旁边，北京来的游客袁苗带着11岁的儿子。她计划在武汉待四天，省博、长江大桥、东湖桨板，排得满满当当。“过去旅游叫出远门，现在啊，更像串门。”

数据印证着这种变化。西十高铁开通后，西安至武汉方向客票预售量涨幅领跑全线。暑期以来，武汉本地旅行社跨省研学报名同比上涨20%，客源地从北京、广州、深圳一路延伸到西安。“一桥两山”核心文旅区人流如织，黄鹤楼周末游客量日均过万，江汉关博物馆近一个月周末接待量突破3万人次，其中研学游客占了六成。

客源变了，产品跟着变。本地旅行社迅速推出2至4天的“江城经典游”，把黄鹤楼、省博、东湖、长江夜游串成一条线。持陕西籍身



全国游客夜游巴公房子。

记者黄丽娟 摄

份证游黄鹤楼享8.8折——细节处的诚意，往往最能打动远道而来的人。

文脉倾城，处处皆可游

7月21日上午九点，湖北省博物馆门口已经排起长队。

排在前面的是西安大二学生小李和同伴，他们刚下高铁不到两小时。“西安是秦汉盛唐的磅礴，武汉是荆楚灵动风雅。”小李说，两天时间沉浸南北两种文明的碰撞，收获远超预期。队伍里，5个北京中医药大学学生正研究攻略：“江滩太开阔了，老建筑氛围拉满，既有历史底蕴又有市井烟火，节奏刚刚好。”——这个暑期，武汉各大景区里，北方口音明显多了起来。

省博把闭馆时间往后推了又推，编钟乐舞和《遇见·楚庄王》加演夜场。武汉博物馆周五晚推出“浮生一日凉”夏夜活动，国风展演、戏曲雅集轮番登场。

往昙华林走，景象更生动。汉服旅拍店的衣架上，唐代襦裙和宋代褙子挂得满满当当，店老板说7月20日之后，西北、华北游客的预订明显增多。“他们一来就问‘哪条巷子最老’‘哪个墙最

有味道’，跟以前打卡式的游客不一样。”文创手作、街巷漫游、汉服拍照——轻量、沉浸，恰好卡进周末短途的节奏里。

武汉的周末，不是走马观花的集章式打卡，而是一场可沉浸、可安顿的短途栖息。省博的青铜器不会催你走，江滩的风不会赶你跑，老里份的巷子任由你慢慢穿行——满城文脉不喧嚣，四方来客各得其乐。

江湖入味，安放凡人心

傍晚六点，武昌湾1956的落日餐吧开始上客。

200张面朝长江的户外餐桌，不到七点便坐满了人。橘色落日一寸寸沉入江面，鹦鹉洲大桥的轮廓在暮色里逐渐柔软——有人举着手机等“蓝调时刻”，有人对着烧烤和啤酒发呆，上海来的邹先生，刚带女儿骑完东湖绿道，此刻窝在椅子上吹着江风。“比起人挤人的打卡地，武汉的江滩太治愈了，免费、开阔，坐下来就不想走。”

武汉的江与湖，从不缺人，也从不挤人。百里生态廊道、东湖绿道、武昌江滩——这些免费敞开的公共空间，与网红景区形成

鲜明反差。

从江滩往城市腹地走几步，画风陡然切换。临江的落日餐吧还飘着精酿啤酒的香气，隔壁的咖啡厅已亮起暖灯，手冲壶正缓缓注水——你可以端着鸡尾酒看货轮缓缓驶过，也能捧着澳白对着大桥发呆。

再往巷子里走，烟火气又浓了几分。清晨五点半，热干面摊的芝麻酱香飘出三条街；深夜十一点，吉庆街的烧烤签子还在噼啪作响；午后两点，黎黄陂路的咖啡馆里拉花师正勾勒一朵玫瑰——从江景露台的威士忌吧，到里份深处的手冲专门店，武汉的美食，早已长出一副既接地气又接国际的面孔。

昼夜不眠，全城皆剧场

夏夜的武汉，比白天更忙。

街头，编钟乐舞的余韵未散，转角又撞上汉派相声的包袱；江面，游轮音乐会随波摇曳，岸边露天电影幕布已支好。非遗传承人在里份支起摊子，年轻人围着竹床阵打卡拍照——整座城市，入了夜反倒醒过来。

这是武汉暑期的常态。各大演艺场馆压缩单场时长、加密夜间场次，精准匹配短途游客“白天怕热、夜晚想玩”的需求。一座“全城剧场”，昼夜不落幕。

最忙的当数《知音号》。这艘复古游轮暑期开票即秒空，船方索性打破“周一休演”惯例，加开双场。同一时刻，黄鹤楼前。《晚风吹笛》实景秀每日上演，鹅池旁黄鹤仙子随乐起舞，主楼光影秀将千年诗篇投在飞檐之上。7月至8月，夜上黄鹤楼暑期延时运营至21:40，延时之后，新增购票入园游客占比为当日游客数2%左右，外地游客占比88.48%，广东、江苏、浙江位列前三。

一张4小时高铁票，画出的不是一条线，而是一张网——华北、华东、西南、西北，全国核心城市群尽数纳入武汉的周末半径。铁轨缩短的不只是时空，更让远方的人与这座城市温柔相认。

武汉以三镇为席、两江为酒，铺开满城山水，迎八方来客。来了不想走，走了还想来——这便是江城，以辽阔江湖与热忱烟火，写下的周末中国故事。

记者徐璐 黄丽娟 实习生蔡希冉 彭佳彤 刘欣茹