

“文艺众创城市影像班”夜游长江追光逐影 镜头见证城市蝶变之美



游船暖灯朦胧,黄鹤楼、滨江高楼、跨江大桥次第入镜,飞檐流光。 胡金华 摄



游船即将穿过武汉长江大桥时,游客纷纷举起手机定格。



武汉·理想之地建筑美学(组照之一)。

魏久明 摄



理想有光,X无限。

熊雯 摄

7月30日晚,由武汉市文联主办的2026武汉艺术生活季“文艺众创城市影像班”采风活动在“长江荣耀”号游船开展。30名学员及30名武汉城市更新影像库特邀摄影师乘江风、观夜景,定格长江主轴两岸的城市更新风貌。

江上取景框:江风伴快门,尽览两岸盛景

夕阳西斜,晚风逐浪,江城夏夜流光溢彩。登船后,摄影创作者们迅速进入创作状态,奔赴

甲板、船舱各处最佳机位。摄影师余新建不断调整角度,拍摄落日江景、滨江建筑与往来游船。“以往多在岸上拍江景,这次乘船取景视角完全不同。”余新建说,江水流动、大桥横跨,开阔江面能拍出独特的借景意境,更具层次感。

19时,“长江荣耀”号鸣笛启航,航行于长江夜景核心水域,沿途串联20处人文景观与4座跨江大桥,江汉关、晴川阁、黄鹤楼、武汉长江大桥等地标依次映入眼帘,引得摄影创作者们

频按下快门。

壮阔江景之外,船上沉浸式情景剧《江城圆梦·踏浪同歌》等人文场景同样成为本次采风的创作焦点。摄影教师们争相捕捉情景舞剧与茶文化体验环节的精彩瞬间。

摄影师黄莉说:“短短一个小时航程集齐夕阳、蓝调、灯光秀等多重光影层次,相当出片。”定居武汉十多年,她坚持拍摄多样的城市面貌,“时隔多年再次乘船从江面看武汉,变化很大,

城市夜景质感在持续升级”。

游船最具仪式感的过桥仪式如期而至。当游船穿过武汉长江大桥的那一刻,甲板上响起齐声倒数与欢呼,音乐与江风交织。这一极具仪式感的场景,成为当晚摄影教师们快门声最密集的时刻。

“城长”光影:穿梭老城新区,捕捉新旧共生

两江四岸的天际线、汉口老城的新面貌、

武昌湾里的慢时光……连日来,城市影像班的学员们相继走进菱角湖畔的“武汉·理想之地”、武昌湾1956公园等处,追寻武汉“城长”足迹。

在菱角湖畔的“武汉·理想之地”项目示范区,学员们放缓脚步,俯仰取景,细细品鉴这片生长于汉口老城肌理之上的未来居所。建筑舒展的流线轮廓、雅致现代的空间布局、水景与绿植交织的柔和光晕,处处皆是值得定格

的景致。

城市影像班导师姚品全程跟随采风活动,现场指导学员创作。他表示:“从城市影像创作视角来看,武汉拥有得天独厚的优势,自然禀赋出众、文旅资源丰富,有太多可供挖掘、用镜头讲述与留存的对象。”

据介绍,本次采风活动中创作的优质影像作品将直接推送至2026武汉艺术生活季城市更新暨第十三届聚焦大武汉影像征集。由于

近期武汉天气晴好,广大摄影创作者投稿热情高涨。为给创作者预留更充足的拍摄时间,组委会决定将征集截止时间顺延至2026年8月31日24:00,投稿邮箱为:cjrbcsqxyx@163.com。欢迎每一位热爱武汉、热爱摄影的创作者踊跃投稿。

策划:周超 彭应梅 林敏

文字:记者叶飞艳 汪丽婷

图片:武汉城市更新影像库



“长江荣耀”号游船上,打卡门框定格游人微笑与城市建设场景。蔡意 摄



钢结构勾勒成的画框将高楼收纳其中。黄莉 摄



落日熔金铺满长江,“长江荣耀”号启航。

彭应梅 摄



长江荣耀·江上人间(组照之一)。

罗慧芳 摄



舷窗印江城(组照之一)。

赵开凤 摄