

交通路回归“书肆文化街”

江汉路商圈千米范围内集聚4家书店

8月2日,江汉路步行街人潮如织,而在与其相邻的交通路,一家不起眼的小书店里,一位戴眼镜的中年男子正弯着腰,从书架底层抽出一本又一本泛黄的旧书,边翻边和店主聊着版本年代。这位程先生是第二次到访书店,再次买走了二三十本旧书,“我喜欢收藏老书,现在这些书在外面不好找了。”他笑言。

这家以旧书收藏为特色的立中堂书馆于今年悄然开业,是在江汉路商圈落户的第4家书店。此前这里已有新华书店、三联书店、茑屋书店在营业。在江汉路这条全国知名商业街1000米的范围内,4家书店各美其美,在全国并不多见。



暑假期间,读者在三联书店里沉浸阅读。

记者林敏 摄

百年老街迎来“新住客”

不过20平方米的立中堂书馆店面不大,密密麻麻的书架从地面顶到天花板,近5万册旧书塞得满满当当。50多岁的店主曾建新告诉记者,“立中堂”曾是他家族的字号,始于1840年。“去年听说交通路要改造成书肆文化街,我立马就把家里的藏书搬过来了。”他说,“我从小就知道,交通路以前是汉口最有名的书店街。”

“立中堂”所在的交通路,与江汉路平行,全长不过360米。上世纪三四十年代,这里汇集了20多家书店、报馆和印刷厂,与北京琉璃厂、上海福州路齐名。邹韬奋在此创办生活书店和《抗战》三日刊,老舍在此创办《抗战文艺》。1949年,武汉首家新华书店也开设在此。

去年底至今,江汉区对交通路“书肆文化街”进行改造。按照方案,地面将恢复当年的“人字形麻石”铺装,路面嵌入历史信息形成“地面博物馆”,中华书局、生活书店等旧址将设立标识牌,扫码就能看当年的故事。

据介绍,这次更新围绕历史风貌恢复和文化功能导入,让老汉口“腔调”融入新生活风尚。未来,交通路将与江汉路“建筑博物馆”形成呼应,一条看建筑,一条进书店,构成完整的老汉口文化体验。

4家书店各美其美

“立中堂”的加入,让江汉路的书店版图又多了一块拼图。在这之前,这条全国知名的商业步行街商圈,不到1000米的距离,已有3家知名书店——三联、新华和茑屋。4家书店集聚,各有各的经营之道。

新华书店(江汉路店)坐落于汉口Stay三楼。“小时候就在这里买教辅,排队买世界名著。”70岁的老居民汪国勇回忆,上世纪80年代,这家店是武汉最早发售世界名著的书店之一,年轻人为了抢购一本世界名著,会在门口通宵排队。如今,新华书店以全新面貌回归。一位正在挑绘本的年轻妈妈说:“在书店看书选书有氛围,还有儿童阅读区,跟网购完全不一样。”

新华书店往南不到200米,就是上海三联书店READWAY武汉店,走进店内,最醒目的是正中央的“武汉主题”专架,《长江传》《武汉城市史》《汉口五百年》等一字排开,旁配黄鹤楼书签、长江大桥冰箱贴,时有年轻游客驻足拍照。“我们和普通书店不一样,活动才是核心。”三联有关负责人朱俊婷告诉记者,书店每年做300多场活动,每到周末,三楼活动区一座难求。

再往南,靠近江汉关大楼,茑屋书店华中首店独踞一栋四层小楼,汇集数百个品牌的文创产品,更像一个以书为线索的“生活方式买手店”。二楼超大

露台可俯瞰江汉路街景。“我们是来打卡的。”几位大学生笑着说,“读书闲聊看街景都很惬意。”

“4家书店4种模式,各有特色。”花楼水塔街道负责人介绍,“三联做活动,新华做服务,茑屋做体验,立中堂做收藏,都有自己的读者群,商业街上有了浓浓的书香气。”

“江汉路还得有书香”

书店之外,花楼水塔街道在江汉路上的文化布局远不止于此。该街道辖区仅0.66平方公里,拥有江汉路核心段和19处历史建筑,11处老里弄。“江汉路日均客流近30万人次,寸土寸金。”街道负责人说,“都知道做餐饮卖奶茶赚钱,但我们也要算‘文化账’——江汉路不能只有消费,还得有书香。”

在街道推动下,江汉路上近年密集布局了一批“轻量化”文化空间:江汉关博物馆免费开放,永康里、怡康里等里份中设有街头博物馆,用老照片还原老汉口的生活记忆。江汉路沿线还设立了数十处历史建筑标识牌,行人扫码即可听故事。

“我们想让逛江汉路的人在不知不觉中被文化浸润。”花楼水塔街道负责人说,人们要是逛完街还能拐进博物馆看一看,走进书店翻几页书,听到江汉关钟声停下来拍张照,这条街就有了自己的生机。

记者林敏 通讯员邱磊 兰子君 孙苏颖