

CMG 电影文化嘉年华武汉专场启幕

市民一站式体验电影工业与非遗美食

武汉晚报讯(记者郝天娇 秦璟 通讯员陈立峰)8月5日,由国家电影局指导、中央广播电视总台与武汉市人民政府共同主办的“CMG 电影文化嘉年华·武汉专场”在青山区武商 MALL·众圆拉开帷幕,将持续至9日,活动融合电影工业体验、新片发布、非遗市集、美食市集及电商直播五大板块,面向市民免费开放。

5日下午,活动启动仪式举行。演员段奕宏、王雷受聘为2026年电影文化推广大使。电影《密档》主演袁

弘、李妍锡等人及《八仙!》主创团队到场分享最新电影。央视主持人龙洋介绍,CCTV-1《周末一起看电影》节目将在汉录制新片专场,揭秘《密档》《八仙!》电影台前幕后的故事。

电影文化嘉年华设置多项市民可参与体验内容。在武商 MALL·众圆的电影工业体验区,西安电影制片厂带来全球首款座椅式无界 XR 影院,观众可坐着体验沉浸式观影;湖北长江电影集团展出4K 修复版《洪湖赤卫队》,并提供一键生成电影场

景的互动体验。多台人形机器人、四足机器狗将进行巡游表演。现场还设有《给阿嬷的情书》等影片主题实景打卡点和文创互动区。

非遗市集汇集汉绣、武汉剪纸、武汉面塑、楚香等武汉本地项目,以及北京景泰蓝、河北花丝镶嵌、福建德化白瓷等全国多地非遗精品。

美食市集则推出热干面、三鲜豆皮、武昌鱼等武汉特色及全国风味小吃。活动还设置健康体验区,市民可体验智能体质测评、耳穴压豆、刮痧

推拿,并跟随专家练习八段锦、太极拳等。

市民可在活动现场的露天影院免费观影,每天多场次播放热门影片,包括《飞驰人生3》《长安的荔枝》等多种类型。活动还联动全市影院及青山江滩、东湖绿道、长江大桥等电影取景地。市民持电影票根可在嘉年华现场兑换消费券,享受餐饮、非遗摊位及武商 MALL 部分门店折扣。此外,现场还设有沉浸式直播市集,方便全国网友线上“云逛”。

这座城就是“天然摄影棚”

市民游客循电影足迹游武汉

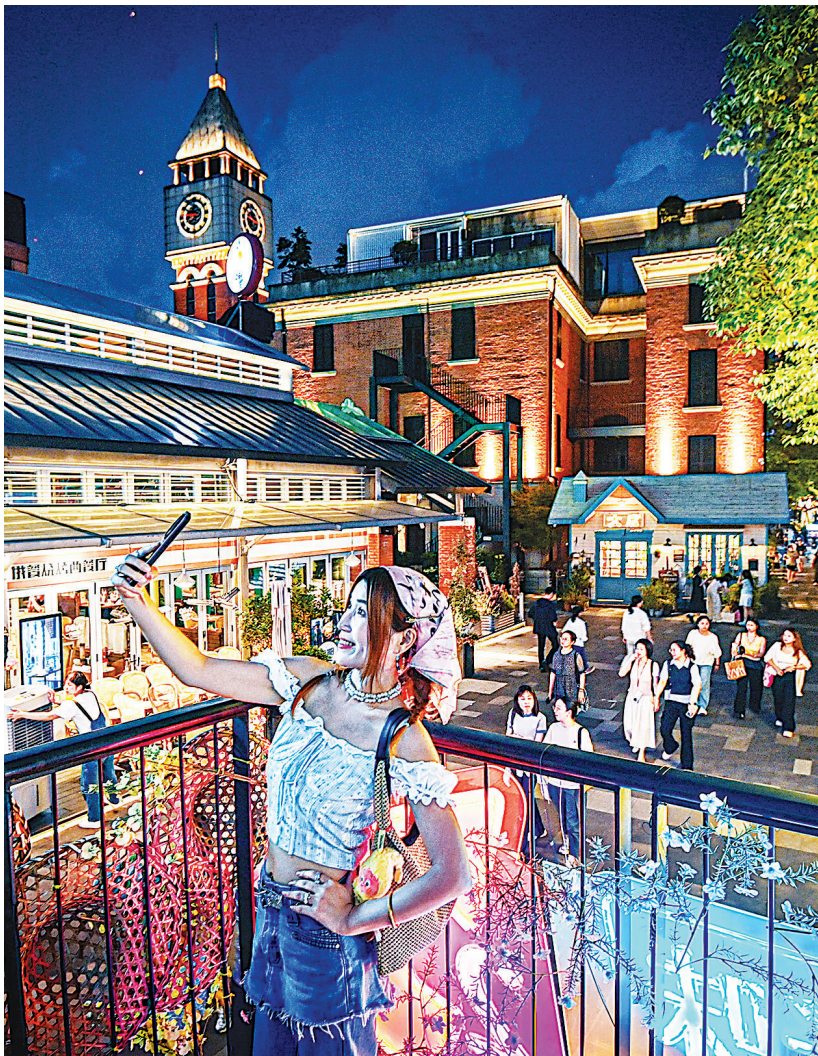
武汉晚报讯(记者郝天娇 秦璟 见习记者郭双 通讯员陈立峰)8月5日,“CMG 电影文化嘉年华·武汉专场”在青山区武商 MALL·众圆拉开帷幕。段奕宏、王雷在汉获颁电影文化推广大使荣誉聘书,《八仙!》《密档》等剧组主创先后亮相,非遗、美食、科技市集同步开市。一场属于电影和观众的夏日聚会,在武汉上演。

这份热闹背后,是武汉与电影绵延百余年的深厚缘分。1905年,从《定军山》出发,武汉与中国电影就开始并肩前行。此后的百余年间,这座城市以独特的江湖气质与历史底蕴,成为滋养影视创作的热土。如今,武汉更被广大影迷称为“天然摄影棚”——近年来,《人生大事》《震耳欲聋》《最好的我们》《黄金时代》等经典影片先后在此取景。2013年金鸡奖、2022年百花奖相继在此举办,武汉也成为全国唯一一座“双奖之城”。

“武汉整座城都是电影片场”,电影文化嘉年华上,一位市民感慨。武汉的街巷与桥梁,早已不只是银幕上的背景,更成为观众可以亲身抵达的目的地。

青山江滩因《人生大事》中主角点燃烟火的一幕而声名鹊起。如今,这里拥有武汉最宽阔的江景视野。市民李女士常带女儿前来,她感慨道:“脱了鞋踩在沙滩上,听浪涛拍岸,我能真切地感受到长江的浩瀚诗意。”

东湖绿道和磨山千帆亭因《最好的我们》成为骑行与青春记忆的热门去处。东湖绿道三期贯通后,沿线11个观湖平台悉数亮相,被定位为“书香道”。在东湖绿道三期凌波门,湖山音乐会常以山水为幕上演——树



夏夜的咸安坊,在暖黄灯带勾勒下,化身流光溢彩的露天剧场。

记者史伟 实习生谭玉溪 摄

梢摇曳,歌手吟唱蓝调,数百名游客或倚栏静赏,或坐在台阶上轻摆身体,沉浸在湖风与音乐的交织中。“坐在这里安安静静听一晚音乐,感觉身心都被治愈了。”一位上班族如此描述。

巴公房子这幢建成于1910年的百年红砖公寓,由俄国茶商巴诺夫兄

弟修建,是武汉最早的高端公寓楼,也是中俄万里茶道的重要遗存。它见证了多部影视剧中的生活场景,2025年央视春晚武汉分会场在此拍摄后,更引爆全国游客前来打卡。来自江苏扬州的游客高女士牵着写有“爱武汉”的气球站在楼前拍照:“央视春晚,徐帆就是在这里拍的,我也

要在这儿拍一张。”

武汉长江大桥上,刘德华饰演的雷泽宽曾骑着摩托车缓缓驶过。而大桥下,杨泗港长江大桥桥墩处曾上演“暴雨中弹钢琴”的现象级画面,江水拍岸与琴音共鸣,成为城市独特的浪漫符号。

咸安坊作为里坊式住宅建筑群,承载着深厚的历史记忆。《黄金时代》剧组曾在此驻扎拍摄二十天。如今修缮后的咸安坊修旧如旧,保留清水红砖墙与石库门风格,引入超过90家品牌店,首店占比超75%,成为潮人汇聚的打卡地。一面“武汉”涂鸦墙更让无数游客“因一面墙赴一座城”。

黄鹤楼因《长安三万里》热映迎来无数“背诗”打卡的亲子家庭。影片中李白三登黄鹤楼,导演曾诠释:“诗在,黄鹤楼就在,理想就在。”《夜上黄鹤楼》主楼光影秀则将“诗词中的黄鹤楼”演绎得淋漓尽致,让千年名楼夜间的魅力焕发新生。

从《人生大事》中的永芳古戏院,到《震耳欲聋》里的鹦鹉洲长江大桥,银幕上的武汉地标不断出新。而镜头之下,最具生活质感的当数武汉的里份街巷——纵贯3.8公里的胜利街,欧式建筑与市井烟火交织共存,已吸引《戴假发的人》《恶意》等多部影片驻扎拍摄,成为影视圈公认的“天然摄影棚”。

“电影的意义不只在影响当下,更在于留下值得回望的中国影像。”新任电影文化推广大使段奕宏在武汉这样说。当这些影像落在武汉的街巷和桥梁上,这座“天然影棚”便不只是故事的背景,更成为故事本身。