

锈蚀的工业符号成为可触摸的城市记忆 长沙“老油厂”蝶变“新秀场”

湘江东岸,劳动西路以南,
12座油罐静静矗立着。

近日,记者来到位于湖南长沙的“油脂厂·1936”文旅项目,看见市民游客在工业遗存旁拍照打卡、在咖啡店闲聊、在文艺商店内挑选文创产品。

长沙油脂厂前身为创建于1936年的中国植物油料厂长沙办事处,20世纪90年代停止运营后一度闲置,年久失修的部分建筑,被鉴定为C级、D级危房。这里一度是长沙湘江东岸沿线亟待改善的“城市斑点”。

秉持“原址保护、新旧结合、修旧如旧、旧房新用”的有机更新理念,2023年12月,长沙油脂厂启动改造工程,并引入策展商业、文化创意、体验餐饮等新业态。

如今,一座座看似不起眼的斑驳油罐,化身为咖啡店、展览馆、艺术商店等,成为城市新的打卡地标。



斑驳油罐,化身为咖啡店、展览馆、艺术商店等,成为城市新的打卡地标。

图据湖南城建



改造团队保留了老旧厂房,将它们作为开放式艺术展厅。

用好工业遗存

“最费工夫的不是拆,是留。”长沙城发集团城市更新公司项目建设经理苏峥说,12个油罐逐一加固,外表不做翻新,留住斑驳的历史感。从老建筑和老围墙上拆下来的红砖,砖面印着“红星”“白沙”字样,其中有6万块被清理归集,重新砌进新墙。厂区尽量保留了原始布局。

改造团队在保留建筑原真性的基础上,以“工业粗粝感×现代美学”为设计理念,通过空间重组、亮化营造与艺术美陈,让锈蚀的油罐变身为打卡地标,老旧厂房化作开放式艺术展厅。“我们希望让工业遗产从‘沉睡’中醒来,成为可触摸、可体验的城市文化载体。”项目相关负责人表示。

2025年7月,“油脂厂·1936”焕新开市,改造后用地面积5717.4平方米,可招商面积3534.4平方米。原来的P5、P6油罐成了艺术策展中心,各类展演吸引超6万人次观展;原厂房里,沉浸式戏剧餐秀“米娅秀场”每晚开演……

截至2026年5月,“油脂厂·1936”文旅项目签约品牌14家,签约及自营面积占比93%,日均客流约3000人次,最高日达1.2万人次。

“‘长沙油脂厂·1936’项目弱化了传统购物中心的消费属性,强调自然与文化、艺术与商业的融合。我们将持续以工业遗存为底色、以创新为引擎,吸引更多品牌主理人、艺术家与年轻群体参与。”长沙城发文化旅游集团有限公司相关负责人说,未来,将继续打造集文化展示、创意孵化、消费体验于一体的复合型空间。

保护文化遗产

近年来,长沙以创建湖南长沙湘江文化遗产国家文物保护利用示范区为契机,依托湘江沿岸文物资源,系统保护和活化利用各类文化遗产。

湘江是湖南的母亲河,示范区北起望城区乔口镇,南至湘江新区坪塘街道,面积约378平方公里。这片区域内分布着爱晚亭、马王堆汉墓、新民学会旧址等多处文物保护单位。

长沙近现代文物保护管理中心在维护新民学会旧址北侧围墙过程中,发现墙基有松动迹象,马上启动安全检测,并迅速实施墙体排险加固,去除路面不合理台阶,平整人行道,对倾斜的樟树进行修枝,第一时间消除安全隐患。长沙市文化旅游广电局则在此基础上设计打造了新民学会诗词文化墙。

建于1935年的长沙市伍毓嵩公馆经修缮后,重焕新生,并于7月8日开设“湖南省当代油画院艺空间”。游人漫步于公馆的回廊与展厅之间,不仅能欣赏到当代油画艺术的创新表达,还能感受到穿越时空的历史氛围。

清水红砖、中式回廊等建筑细节,与室内湘赣艺术家的油画作品交相辉映,形成了一场跨越时空的艺术对话。这是长沙在拓展历史文物建筑文化传播功能方面作出的一次积极探索。

文化遗产保护利用的一系列实践正在为长沙这座“青春古城”可持续发展不断注入鲜活动能,也为市民游客打造出一个个主客共享的文旅精品。

推进项目建设

近年来,项目建设成为长沙文化和旅游高质量发展的“硬”支撑,围绕历史街区焕新、演艺产业升级、新地标打造等方面,推出了一系列新项目和新政策。

日前,长沙市政府、湖南省文化和旅游厅联合印发《关于支持长沙市演艺新空间(小剧场)高质量发展的若干措施》,明确提出鼓励国有企业、重点景区、历史文化街区、商业综合体、文化文物单位等优化空间利用,盘活闲置资源,打造演艺新空间。

“依托城市体检工作,我们在项目实施过程中开展保护性拆除与活化保护工作,实现工业文脉有序传承。”苏峥说。

长沙市城市人居环境局局长席超波介绍,长沙的城市更新已探索形成了一套“六步工作法”,即开展城市体检、完善机制体系、提出项目计划、推动项目实施、评估治理效果、发布宜居指数。

原锦纶厂改造成艺术展厅,孵化23家新兴业态企业;第三制鞋厂的老厂房变成了东茅街茶馆,实现功能转换……

据统计,“十四五”期间,长沙改造老旧小区2103个,惠及居民近30万户;新增认定历史建筑120余处,更新改造历史街区(街巷)14处;完成11处闲置老旧厂区提质更新。

工业遗产与现代美学交融,历史记忆与当代创意碰撞,长沙这座千年古城正在守护与创新中,书写着城市更新的生动答卷。

综合新华社、《潇湘晨报》报道



废旧油罐打造成咖啡店。



油罐内的图书馆。