

推磨的记忆

童年时代,我经常在堂屋里和妈妈一起推磨,妈妈一边推,一边哼着“推磨嘎磨,推个粑粑吃哈哆”的童谣。这个童谣,永远镌刻在我的骨子里。

那是在我的老家湘西北乡下代代口传的调子,没有印在书本上,就藏在长辈的口耳之间。大人搂着年幼的孩童一边推着老石磨,嘴里一边慢悠悠地念起歌谣。

老石磨是中国农耕时代重要的粮食加工工具,由青石或花岗岩制成的上下两扇圆柱形石块构成,构造原理由铁轴嵌合的上下两扇圆石组成,下扇固定,上扇绕铁轴旋转。两扇磨盘为对称的扁圆柱形,接触面留有空腔(称为磨膛),外周鑿有一起一伏的磨齿。上扇设有磨眼,谷物由此进入;下扇固定,中间嵌有铁制立轴(又称磨脐),上扇外一般有对应的两个磨杠,用绳套套在磨杠上,插上木棍推动上扇磨绕此轴转动。磨齿雕刻斜纹与放射状沟槽,当人力推动磨棍时,谷物在磨盘间被碾磨成粉,沿纹

路流入接料盘槽。

老家堂屋的角落,立着一副沉沉的石磨。青灰色的磨盘,被岁月磨得温润光滑。天刚蒙蒙亮,农家便开始忙活,妈妈握住石磨把手一圈一圈用力推,磨盘缓缓转动,谷粉、米粉细细从磨缝间簌簌落下。磨出细腻的米粉,就可以蒸香喷喷的粑粑。蒸汽袅袅升起,粑粑的甜香飘满农家小院,那是贫瘠岁月里难得的美味。

朴素的童谣里,藏着庄稼人的善良与敬畏。磨儿一圈圈转,日子也跟着缓缓流淌,小孩子们守在灶台边,瞅着锅里的热粑粑,垂涎欲滴,喜笑颜开。

岁月匆匆流转,老石磨渐渐退出了生活,机器替代了手工,再也看不到往日推磨的身影,听不到石磨“咯吱咯吱”的声响。一首短短的童谣,磨出来的不只是米粉粑粑,更是一去不复返的童年,是故土独有的烟火温情。

作者:易先云(69岁) 武汉市作协会员

江江区前进街道燕马社区



△

《喜鹊迎春》

作者:龙晓平(69岁) 青山区
冶金街道南干渠社区

◁

《归舟》

作者:陈贤仲(76岁)
江江区北湖街道横堤社区

▷

《双吉满堂》

作者:梁国斌(67岁)
江岸区车站街道华清园社区

