

打卡半山腰的森系咖啡馆 一杯咖啡的时间，一次“微度假”



小房子里拍照的客人已经排起队。

周末午后，木兰山半山腰的车流沿着山路蜿蜒而下，不是去景区，是去一家藏在林间的咖啡馆。这家叫“gugu谷”的咖啡馆自8月7日开业以来，78元一张的入谷消费券，网上已经卖出一千多份。

从孝感来的游客张花花穿了一身白裙，开了一个半小时车，专门来这里拍照打卡，“这里都不用构图，手机一举就是一张好看的照片”。



躺在“歪墙”下，天光自然倾泻。

半山腰的森系咖啡馆 游客开车一个半小时来打卡

“你看我这身白裙子，就是专门为了拍照而搭配的。这片森林自然、清新，我真的很喜欢。”张花花说。来咖啡馆的前一天，张花花就和朋友在网上找好了机位、做好攻略，进门直奔咖啡馆的几扇大窗户开始拍照。

在店里的另一堵“歪墙”下，顾客王燕窝在懒人沙发里，透过墙和天花板之间的那道缝隙，看着外面时下时停的雨。“我比较喜欢安静，也喜欢自然。躺在这里的时候看着天光从顶上透下来，真的感觉是在森林里休息。”她说。

户外的山林里，汉口来的陈勇带着孩子找昆虫，两人在林子里玩了半小时，已经找到不少天牛。“他今天一点没闹。以前去景区走两步就喊回家，今天自己玩得都不想走了。”陈勇说。

半山腰上，云雾时聚时散。店里店外到处都是举着手机的客人，各个角落都有人停下来，或拍照或休息。

歪墙、落地窗、手写招牌 主理人一点点去掉城市味

“咖啡馆里的‘歪墙’是专门设计的，顶上留一条窄缝，就是想让客人躺在这里的时候能看到天色变化，能感觉到自己就在山里、在树下。”主理人雷达说。

店里的两扇占据整面墙的大玻璃，也是为自然体验而设计。窗户没有刻意布景，就是朝着林子随意开。未经修剪的杉林枝条直接伸到玻璃跟前，“那感觉就是坐在山林里，同时还有空调吹。”王燕笑着说。

店里的标识、门口的招牌，都是主理人团队自己画的。“没有做太多城市感的东西，保留了自然的味道。”雷达说。

但这并不意味着局限体验。咖啡馆旁边还有一栋通体漆黑的房子，雷达想要在这里尝试开展艺术沙龙、品牌IP联名等。

歪墙原本是为民宿设计 因“意外发现”改成咖啡馆

2022年，这片旧林场就有意启动改造，改造方是樾和林泉系列品

牌民宿负责人刘泊宁及团队。当初，他们也想过把这里建设成民宿。

然而，这小小的一亩地最多放四五间房，而木兰山上也已经有了两家同品牌民宿。再造民宿，体验不一定好。

真正让团队改主意的是自家另一个项目“樾和林泉·一号院”里的“意外”发现。开在这里的vanas咖啡，原本是服务住店客人，结果周末一天靠过路客流就能卖两百多杯。

“周末来武汉玩，到黄陂徒步旅行或者微度假的人越来越多。”刘泊宁说。过去一个文旅项目常说“多大规模”“多少间房”，现在一亩地、只是喝杯咖啡的地方，也能让人专程来打卡。

于是，临近完成的民宿方案被推翻，咖啡馆开起来，歪墙也留了下来，成了一个设计亮点。

一杯咖啡的时间就能完成一次“微度假”，这个转变在武汉不是孤例。记者了解到，“渡口咖啡”“山岛里·SATORI”等类似空间也正在以设计感和丰富体验“出圈”。

文图/记者秦璟