



《楚风布画——彩云曲》 作者:王传芬(83岁) 洪山区珞南街道石碑岭社区

露天电影

少年时代看露天电影是一件极其稀罕且有趣的事。我家在市郊农村,当时除了偶有一场露天电影外,基本上没什么其他的娱乐活动。人们的精神文化生活比较匮乏,能够赶上一场露天电影,也很不容易。

要知道,那时的村湾里放一场露天电影,热闹非凡,周边十里八村的人们像赶庙会一样,早早结伴赶到现场,占据比较好的位置,如果稍微晚了点,也许连站脚的地方都没有了。因此,人们有的坐在提前准备的板凳上,有的在银幕前席地而坐,有的距离较远便站在板凳上,有的则干脆就近爬上草垛、树杈、院墙上,竭尽所能地尽情享受电影带来的快乐。

记得我第一次外出看露天电影,是几个小伙伴徒步3公里多远看电影《地道战》。刚开始,父母亲和奶奶都放心不下,待到傍晚临出门还要千叮咛万嘱咐,自己离家走在路上,心里也直打鼓,生怕和小伙伴们走丢了,边走路边细心记下路旁的房屋和树木,以及转弯处的标志物,便于返回时不至于走错。可是,等到电影剧终散场时,由于没有路灯,四周一片漆黑,根本找不着北了,我只好壮着胆子紧跟人们,深一脚浅一脚地探路,仅靠路边隐约的灯光辨别方向,直到上了大马路,再“分道扬镳”地匆匆赶回家。夜深人静时分,奶奶站在大门边,见我回来,脸上才露出了笑容。原来,她老人家担心我夜晚未归,一直默默地

等候着。

我们村里很少放电影,一年中偶尔有个一场电影,小伙伴高兴地到处传递消息,大人们做几道下酒菜,接来亲戚看看电影、叙叙旧,联络感情,一家人还可以打点“牙祭”。

当然,看露天电影,板凳是必不可少的。如果村子里放电影,我扛着木板凳去占“地盘”,从放映机到银幕之间20来米的距离,早已有长短、高低不齐的各式板凳渐次排开。倘若抢占不了有利地形,银幕前显得拥挤时,有些人径直走到银幕背面找个地方,或坐或站地静静观看。

有时候,几个“好事者”喜欢搞点恶作剧,故意传出某地有电影,消息便不胫而走。大家傍晚时分三三两两地出门赶场,步行到现场才发现根本没有的事,这种情况并不多见,人们也心甘情愿地“上当”,惟恐错过每次观影的机会。

随着时间的推移,我国的电影事业蓬勃发展,逐步推出了立体声电影、水幕电影、球幕电影、动感电影、3D和4D电影……连数字电视也进入了寻常百姓家。

我们有时走进电影厅,背靠柔软的沙发上,悠哉游哉地欣赏电影大片,没了自带板凳之烦忧,感觉清爽舒适,十分惬意。可是,露天电影于我这个“60后”,总有一段回不去的童年和青春的记忆。

作者:吴永寿(65岁)

汉阳区龙阳街道汉城社区



◁《南天竹花》

作者:谢君(62岁)

武汉经开区沌口街道同德社区

▽《粘土画——年夜饭》

作者:詹莹(34岁)

洪山区洪山街道狮城名居社区

