

AI漫剧创作培训班一位难求

8小时,他们从AI漫剧观众变作者

8月30日下午5时30分,武汉信息传播职业技术学院虚拟仿真研创中心,俞可欣从授课老师袁勇手中接过一张结业证书。

这一天,她写出了人生第一个脚本,生成了第一组分镜头。从上午9时30分坐进AI漫剧创作与智能融媒体职业体验微课堂,到下午结业,不过8个小时。

和她同班的年轻人来自全省各地。袁勇告诉记者,其中有应届毕业生,有正在求职的待业者,也有工作稳定的上班族。他们中的大多数人,都是零基础。

在湖北人社微信公众号上,几个涉及AI漫剧创作的培训班一位难求。

两年前,俞可欣从武汉纺织大学毕业,第一份工作是活动策划,如今是一家专升本培训机构的教师。生活按部就班,但她心里一直压着一个念头。

“我一直对戏剧和影视行业很感兴趣。”俞可欣说,“现实生活中的社会现象或者感人事迹,比如流浪猫、流浪狗、留守儿童、留守老人、社会好人的好人好事,能够引发人们情感共鸣的内容,我想把这些呈现出来。”

在湖北人社微信公众号看到课程信息后,俞可欣仔细研究了课表,果断报名。“这一天的培训包括AI漫剧脚本实操、人物建模、分镜渲染与全媒体发布,现场要完成一部AI漫剧的体验制作,对零基础的人非常友好。”她说。

拿到结业证书的俞可欣,充满了



来自全省各地的年轻人报名参加AI漫剧创作与智能融媒体职业体验微课堂。
记者李沁雪 摄

干劲。她告诉记者:“我还会继续学下去。等积累够了,想先从方言AI漫剧入手试试。我父亲是福建人,讲闽南语;我从小在武汉长大,听的是汉腔。两种方言都很有味道,看看能不能通过AI演绎出来。”

今年6月,湖北省首期AI漫剧创作与AIGC数字内容制作实训营在这所学校开班。该校教育与管理学院的邵瑞阳零基础入学。

以前她只是看AI漫剧的观众,从没想过自己动手做。刚开始实操时,总是“翻车”。“我不懂机位和方向该怎么安排,不知道什么叫‘越轴’。”她回忆说,生成视频时经常出问题,人物会穿模,有时甚至变成前胸后背

完全一样的“反向人”。经过15天120课时的系统训练,邵瑞阳熟练掌握AI剧本创作与分镜设计、漫剧配音与成片输出等全流程制作技能,结业时已能独立完成一部AI漫剧作品。

“很多人对AIGC数字制作有误解,以为输几个关键词就能直接出片。”她告诉记者,AI生成素材只是第一步,真正的难点在于如何准确描述自己的需求。每个描述词的调整都会改变画面效果,需要反复尝试才能接近想要的效果。而且AI生成的始终是半成品,像穿模、画面不连贯、氛围不对这些问题,都需要人工再做二次处理。

结业当天,她收到多家企业的面

试邀约,北京点众快看科技有限公司武汉分公司直接向她发出了预录取通知书。

如果没有这个实训营,邵瑞阳现在可能在做什么?“销售、运营、幼师……”她坦诚地说,“能做AI短剧对我来说是一件很重要的事,我的未来有了更多可能。”

据多家招聘平台数据,2025年以来,涉及AIGC内容制作的岗位需求明显上升,涵盖短剧制作、广告创意、新媒体运营等领域。

“零基础学员通过系统训练,可以跨过最初的技术门槛,但更关键的是建立创作思维。”武汉柏言汉思文化科技有限公司技术总监苏嘉奇认为,行业对人才的要求正在进一步升级,“我们需要的是掌握多模态AI创作理念、具备独立思考能力的人。”他同时表示,AIGC只是一个细分领域,从业者必须持续深耕、不断跟进AI技术的发展。

武汉信息传播职业技术学院传媒影视学院院长代媛媛表示,学院基于融媒体传播省级高水平专业群,建有“短视频工场”生产性实训基地,具备音视频作品全流程创作能力。依托产教融合师资,学员在真实项目中边做边学,着力培养兼具技术实操与创意能力的复合型人才,“我们希望AI漫剧培训能帮助更多年轻人迈过AIGC的门槛,找到职业发展的新可能”。

记者李沁雪

上门服务,个性化训练

“体育外卖”热度走高

武汉晚报讯(记者余睿)8月28日晚上7时,武汉市汉阳区保利香颂小区架空层的空地上,一个敏捷的身影正练习着折返跑。这是13岁的初一学生刘宇轩,他的“体育老师”是“95后”教练黄钧浩——一名专做上门体育服务的“体育外卖员”。

“体育外卖”又称上门体育,是一种新的体育培训模式。

一块空地、一张体能垫、几个标志桶,就是今晚课堂的全部“装备”。

“以前送孩子去健身房或体培班,来回路上折腾一小时,家长得全程陪着。”刘宇轩的妈妈李女士站在一旁,看着儿子挥汗如雨。她说,今年暑假尝试着预约了一节“上门体育课”,没想到效果很不错。“教练准时

到小区楼下,器材自己带来,训练完就走。孩子针对性练体育中考项目,我该做饭做饭,效率太高了。”

像李女士这样选择“体育外卖”的家庭越来越多。记者在社交媒体上搜索“体育外卖”“上门私教”等关键词,相关帖子多达数百条,评论区里都是“怎么预约”“哪个城市”“价格多少”的追问,热度可见一斑。

趁着刘宇轩休息的间隙,黄钧浩向记者介绍起他的课程设计,每次课前他都会给学员做体能和体态评估,翻开手机里的训练计划表,黄钧浩给每个学员都制定了一套个性化训练方案。课程内容覆盖中考体育、体态调整、运动追高等多个方向。

后续环节,记者跟随体验了手臂交叉拉伸、肩部环绕、背部伸展等拉伸运动,外加一组开合跳。短短几分钟,肩背明显有打开的感觉。

“以前上大课,教练顾不上我。现在教练手把手教,我跑步姿势改了好多,开学体育模考我心里有底了!”刘宇轩说。

正是这种精准和便捷,让黄钧浩的客户群迅速壮大。“我做青少年运动培训已有六七年,从体育学院毕业后就一直从事一对一小班课。”黄钧浩说,下定决心做上门体育就是看中了这行的前景。他拿出手机通讯录向记者展示,“专做上门体育这两年,我带过的学员近500人,全是家长口碑介绍”。



黄钧浩指导学员做跳远专项训练。