

缤纷的夏夜



2026年8月3日晚,游客在长江大桥下的汉阳门欣赏武汉美丽的晚霞。



2026年7月23日夜,游客们在被改造的天台品美食、赏武汉城市夜景。

2026年武汉夏夜,从深圳来汉旅游的李女士,在长江大桥汉阳门下等待晚霞时感慨道:“不只有两江四岸的夜景,更打动我的,是武汉城市里藏着的细致之美,天台、江滩、街角,处处都看得出用心打磨。”

随夜幕降临,武汉夏夜的五彩缤纷渐渐显露出来,黄鹤楼、江汉关、长江大桥等城市建筑下皆是人潮。

这份景象,并非天成,是源于这座城市在城市更新中“向存量要空间,向空中要活力”的思考和决心。更新的魅力,在于对每一处城市角落的珍视,是一种于方寸之间见功夫的城市建设。

黄鹤楼脚下,老旧楼宇的天台被改造为观景餐厅与酒吧,人们举杯远眺,古老楼阁与现代都市同框对话;武昌湾,昔日的工业遗迹被保留,老塔吊下的江畔空地成了市民听音乐和吃烧烤的地方。江汉路步行街的历史建筑里,悠扬的小提琴声随风飘散;杨泗港大桥下,新人们面对着江风与晚霞定格下幸福的瞬间。

从楼顶到江畔,从历史地标到生活街角,武汉正以这种立体化的更新,织就一幅层次丰富、生机勃勃的城市新景。

记者彭年



2026年8月15日晚,游客们在武昌湾1956公园感受江风、音乐和电影的重奏。



△2026年8月2日晚,武汉市江汉路步行街上,游客们被小提琴的演奏吸引。



2026年8月2日晚,游客们在武汉江汉关前留影。



▷2026年8月4日夜,游客在长江二桥下的改造空间听音乐、品美食。