



《海上日出》

作者:吴永寿(65岁)
汉阳区龙阳街道汉城社区



《富贵吉祥》

作者:石书林(81岁)
指导老师:周焕玉
汉阳区老年大学



《春风得意马蹄疾,一日看尽长安花》

作者:方金安(78岁)
洪山区关山街道阳春社区

春风得意马蹄疾
一日看尽长安花

赠高孝华、孝子 古语一首 登科致 节选 丙午仲夏 方金安书

与东湖山水的晨光之约

只要头一天和女儿说好的事情,第二天早上无论多早,我一喊,绝对立马就起床。

早上5点22分,我喊:“瑶瑶,起来啦,去骑共享单车了。”女儿一骨碌就爬了起来,嘴里说着:“你也太早了吧,我还正睡得香呢!”“既然决定去了,就早点,我们上周去友格岛看日出,没看到,今天顺便看看,说不定能看到。”

我们一边说着一边出了家门。到了团山脚下的付家村,女儿骑自带的自行车,我骑共享单车。秋日的早晨,已经有些凉了。虽然女儿穿的是长袖卫衣和厚长裤,但她还是说:“好冷啊!”

到了友格岛,没有以往春天和冬天那么多人看日出。只有四五个钓鱼佬和七八个等待看日出的人。站在两湖之间,四下安安静静,清晨的风带着湖水清凉湿润的气息,缓缓拂过来。天色是柔和朦胧的橘粉,湖水平静的好似一面明亮的镜子。远方的山峦、城市楼宇都隐在淡淡的薄雾里,湖心小岛树木沉沉,仿若浓墨般的剪影,静静伫立在水畔。水面波澜不惊,还看不见太阳的踪迹,天地间笼罩着一片温柔的静谧,万物都在屏

息等候黎明的降临。

女儿牵着我的手,睁着亮晶晶的眼睛望着天边,轻声问我:“爸爸,太阳什么时候出来呀?”我摸摸她的头,温柔回应:“别急,太阳正在天边慢慢睡醒,马上出来与我们应约啦!”

不多时,遥远的天际线上,一道浅浅的橘红慢慢漾开。少顷,开始慢慢呈现淡淡的红,天空和湖面相互映照,如少女的脸蛋红扑扑的,又过了一会儿,太阳的边缘,一点点从远处的城市轮廓之间探出头来。起初只是一抹淡淡的光晕,渐渐地,一轮圆日缓缓显露轮廓。通红的太阳悬浮在湖水与天际之间,万道霞光倾洒而下。整片湖水被染成滚烫的金橙,一道长长的、耀眼的日光倒影,从天边一直铺展到眼前的湖面。微风掠过水面,金色的波光轻轻摇曳,虚实相融,恍若一幅流动的油画。飞鸟掠过橘红色的长空,天地之间安宁又壮阔。

女儿开心地拍着小手:“爸爸你看!太阳出来啦,湖水变成金色的了,好美呀!”我望着满目金光,笑着

答道:“是的,这次终于看到日出了,太阳没有失约。”

“爸爸,我要拍照。”女儿被日出的美震撼到了,找我要手机拍下这美丽的瞬间。她也许是受旁边来自合肥的三个姑娘的影响,学着她们的样子拿着手机对着太阳升起的方向和湖面不停拍照。

天光明朗,我们骑车前往清河桥。她一边骑车,一边回头朝我喊:“爸爸,我要追着太阳跑!”我望着朝气蓬勃的小小身影说:“使劲儿追,你可以快点,加快速度,像风一样自由地飞。”

我俩自友格岛出发,一路向着清河桥前行。首先骑上晓月桥,长桥横跨碧波,晨风裹挟着湖水的湿润扑面而来。两侧湖水在晨光下泛着细碎金光,湖水仿佛就在身侧流淌,人如同行于水波之上。行不多远,又踏上碧波桥,凭风远眺,浩渺湖域层层铺展,远处林木连绵。

一路骑行,穿过两座长桥之后,气势恢宏的清河桥便赫然出现在眼前,如一道长虹横卧于万顷碧波之

上。我们停下车,缓步走上桥面。汉白玉栏杆雕刻着古朴的楚式纹样,十四五五个桥洞浮在水面,湖水自桥洞间悠悠流过。站在桥上,四面湖山尽收眼底。

女儿驻足,目光被桥头高大的青铜塑像牢牢吸引。桥西头一尊是三支挺拔厚重的青铜箭镞,桥东头一尊是身披铠甲、挽弓凝神的古代武士。她仰起脸庞,满眼好奇问:“爸爸,这是谁呀,为什么把弓箭立在桥上?”

我陪她站在雕像之前,给她讲述流传千年的往事:“这座雕像为养由基,是春秋时代楚国赫赫有名的神箭手,百步穿杨说的便是他的本领。当年楚庄王在这里平定叛乱,叛将斗越椒接连向养由基射出三箭,全都没能伤到他。到养由基出手,仅仅一箭,便平定战乱。战事尘埃落定之后,养由基恳切劝说楚庄王饶恕那些被裹挟作乱的士兵,避免更多人流离丧生。众人感念这份止戈求和的恩德,这座桥最初叫作‘请和桥’,岁月流转,谐音便成了今天的清河桥。”

作者:马永坡(53岁) 洪山区梨园街道东湖社区