

光谷双馆启幕以来热度高涨,数十万青年等到了: 下楼读书,上馆看展

“以前一到周末,我就盘算去汉口看展或者去省图书馆那边看书;现在公交车只要坐上6站,不出光谷能看书能看展,还有喜欢的活动参与。”在光谷一家企业做财务工作的程燕紫告诉记者。

刚刚过去的夏天,光谷年轻人的文化生活版图悄然改写。7月18日,光谷图书馆与光谷美术馆同步开馆试运营,迅速引爆全城热度:活动预约场场秒空、周末一座难求、社交平台持续刷屏。曾经,光谷青年要看展、找地方自习,大多要跨区奔波;如今,下楼读书、上馆看展,高品质文化生活真正来到了家门口。



光谷文化中心外形如同四叶草。

22.4万人来打卡,光谷青年有了专属精神驿站

9月9日,记者前往现场探访。从地铁11号线光谷生物园站D口出站,外形如同四叶草的光谷文化中心静静矗立,光谷图书馆、光谷美术馆都在这栋楼内。

光谷图书馆借阅服务面积1.62万平方米(不含水电暖空调等物业管理空间、报告厅及24小时借阅区等服务空间),设计初期藏书24万册,设置阅览座席1300余个。步入馆内,空间通透敞亮、氛围安静柔和。虽是工作日,各阅览区、自习区依旧座无虚席,读者络绎不绝。有人埋首备考,有人戴着耳机专注学习,有人倚坐沙发阅读。低幼绘本区内,家长陪伴孩子共读绘本。不同年龄段的读者,都能在这里找到舒适的文化栖息空间。

现场采访时,不少市民说起开馆带来的变化。在光谷一科技企业上班的小程到馆自习备考,“环境安静,身边都是同样努力的人,互不打扰,却又有一种彼此陪伴的力量”。市民李丽正在翻阅儿童教育类的相关书籍,她说,从前带孩子外出文化休闲大半天时间耗在路上,如今不出光谷,上午读书、下午看展,周末安排焕然一新。刚毕业回汉的“00后”王月一边备考研究生一边求职,地铁直达的图书馆成了她理想的学习去处,“没有家人唠叨,复习效率很高”。

“7月开馆试运行恰逢暑期,每天5000个预约名额基本全数约满,单日最高接待量达8000人次。周末更是一座难求,不少市民会在馆外等候空位释放。”光谷图书馆馆长宋兆凯介绍。截至记者采访当日,光谷图书馆累计接待读者22.4万余人次,办理读者证6万余张,图书外借12.6万余

册次。

光谷片区覆盖8个街道约200万人口,集聚42所高校、65家省部级以上科研院所、近万家科创企业,青年人才密集、学习需求旺盛。长久以来,片区高品质公共文化资源相对稀缺,市民想要参与阅读、讲座、艺术展览等文化活动,往往需要跨区奔赴武昌、汉口。双馆落成开放,彻底终结了光谷居民“跨区寻文化”的历史。

在光谷,年轻人白天追着代码跑,晚上去图书馆也成了不少人放松的方式。于是,图书馆悄悄把二楼的文学借阅区亮到了晚上9时。一楼的24小时自助借阅区更是从不打烊,想还书、想借书,什么时候来都行。

走进馆里,很多小细节都带着温度:想安静,有静音仓;想朗读,有朗读亭;想舒舒服服看会儿书,有多功能阅览桌;找书也不用犯愁,3D数字人智能导览会帮你带路。

凭借简约雅致的建筑设计,图书馆成为新晋城市文化打卡地,四楼旋转楼梯更是因为美学出片吸引读者纷纷打卡。记者在现场看到,不少市民有序拍照,工作人员手持“静”字提示牌柔性引导,热闹的打卡区域与静谧的阅览区域互不干扰、和谐共存。

看展不用再跨区,美术馆成美育新阵地

从光谷图书馆坐电梯来到8至10楼,便是光谷美术馆。弧形墙面、回旋回廊,天窗把自然光引入展厅,整个空间温润舒缓。即便周三工作日,观众依旧络绎不绝。有人凑近作品看说明,也有人在一幅画前站了很久。

在光谷一高校就读的大学生林同学说:“以前看展得去汉口,来回路上就得两三个小时,现在家门口就能

看展,方便很多。”

过去,高品质艺术展览资源集中在武昌、汉口,光谷市民观展往往需要耗费大量通勤时间,优质美育资源触达不便。光谷美术馆的投用,改善了这一现状。这里设有全国第四个中国国家画院光谷特色主题展厅,展出95幅国家级艺术大师精品力作。同时,《镌刻·光谷——意大利版画艺术家邀请展》《微·观》《失真的世界》等多场特色展览同步开展,融合科技、传统、国际艺术元素,精准贴合青年多元审美需求。

看展也成为光谷青年全新的社交方式,不少年轻人将美术馆作为休闲约会、结伴赏艺的新选择。“约朋友看展,比单纯吃饭逛街更有意义。”在光谷生物城工作的“95后”女孩周雯趁着午休间隙和朋友前来。

美术馆负责人介绍,馆内展览配套免费公益导览、版画拓印互动等沉浸式活动。从现场反馈来看,这种有体验感、有参与感的内容,年轻观众接受度高。

与图书馆一脉相承,美术馆的空间设计同样极具美感。最妙的是贯穿美术馆三个楼层空间的旋转廊道,沿途可欣赏微观生命科学艺术展。每走一步,光线从头顶的几何天窗倾泻而下,流转成一趟15分钟的艺术小旅。馆方认为,拍照打卡是年轻人走进艺术的入口,场馆将通过展览动线、作品解读、公益导览,引导观众“不只带走一张照片,更记住一件作品”。

从跨区寻文脉到家门口享书香艺韵,如今,双馆的初始人气热潮正在沉淀,阅读、观展、赏艺逐渐成为市民的日常习惯,也为这座科创新城持续注入温润持久的人文力量。

文/记者黄丽娟 实习生程希言
陶思棋 通讯员黄静仪 陈雨朦
图/记者何晓刚



光谷美术馆艺术氛围浓厚。