

山翠浮云气，林深隐野家。泉声穿石出，春意染繁花。
徐谷春 66岁
江宁区民权街道世彩社区



《芦花花开》水粉写生

作者:刘新明(70岁)
江宁区后湖街道美庐社区

理发

近几天,我发现头发有些长了,秋燥天气引发内火,脸上也生起了小疹子,搞得人不舒服,便去附近的理发店理发。理好后,顿感神清气爽,容光焕发。

说到理发,也有叫剪头、剃头,这是一件再简单不过的事了。我印象中的理发是理发师傅(旧称剃头匠或刮匠)用扁担挑一副剃头的挑子,挑子的一头是50多厘米高像个木制柜子的板凳,配有3格小抽屉,放置理发的工具,板凳则方便剃头人坐着;另一头是一个木架搭个小火炉,烧着热水,木架上放置脸盆,挂条毛巾,边走边吆喝着招揽生意,帮别人理发。再后来,理发师傅可以预约上门服务,带上小布包裹,里面包着手推剪、剃胡刀、木梳、刷子等工具,其他洗涤用品、热水、毛巾等等,全由主人家自备。

小时候,为了节省家庭经济开支,我们理发的活基本上由父母亲和长辈们包办。等到“小不点”的头发长了,长辈就用剪刀帮着剪一剪,不管剪得好看不好看,只要头发剪短就行,小小的头上要么留下道道“梯田式”模样,要么剪成了“圆盖子”,有时干脆用剃刀剃成光脑壳,走在湾子里,人家看了都好笑。管他呢,幼小的年龄也无所谓美不美观。

我长到10多岁以后,自己也有了爱美之心,开始想去理发室理发。

理发室与医务室仅一墙之隔,理发室的面积有近20平方米,红砖平铺的地面,室内布置简单,墙壁上钉着一根长木条子,木条上安装了七八个铁丝挂钩,下面简易地支撑起一条20多厘米宽的木案板,案板上

固定了2面玻璃镜子,镜前摆着2个理发专用座椅,这种木制的老式座椅看起来有些年头,比较笨重,安装了铸铁连接的机关,能360度旋转,操作起来十分便捷,座位可升降,靠背能立躺,理发人双脚能踏在脚蹬上。剃头时坐立有靠背;刮脸时仰卧靠背,配有可以伸缩的头枕。

理发室有2位理发师傅,刚开始,师傅用那种手工推子剃头,将梳子逆着头发来回梳动,掌握头发的深浅程度,听到“咔嚓、咔嚓”有节奏的剪发声,觉得很舒服。头发偶尔被推子夹一两次,还是有点疼痛感,师傅马上给推子滴几滴润滑油,拧一下调节旋钮,顺利将头剃完,冲洗时打点肥皂,再用清水冲洗干净就完事了。

光阴似箭,随着时代发展和进步,手工理发早已被电动工具替代,电推剪、电吹风、电烫机,一应俱全,身边人的生活节奏随之加快,审美观念提升。如今,走进美容美发店,大多店面装饰上档次,店堂漂亮,甚至有些富丽堂皇,店员服务周到,理发、吹头、刮胡子、修面、掏耳朵、捶背推拿一条龙服务,费用却不低。

当然,我还没尝试过那种贵宾式的理发待遇,也许是自己的观念过于陈旧,总觉得理个发没那么讲究,只要理发师傅洗头剪发,理出个头型来,看得过去就行了。

现在,大街小巷、商场超市,处处都挂有“快剪”理发店的牌子,大家即剪即走,经济实惠,方便快捷,更加适应大众快节奏生活的需要。

作者:吴永寿(65岁) 汉阳区龙阳街道江城社区

△ 《林谷清居》

山翠浮云气,林深隐野家。泉声穿石出,春意染繁花。
作者:徐谷春(66岁)
江宁区民权街道世彩社区

△ 《中秋节》楚风布画

作者:詹文秀(57岁)
洪山区洪山街道幸福社区

