

# 从“最美自习室”到“潮酷书法课” 年轻人在老厂房感受文化新体验

老厂房能长出什么？在武汉，有一种答案是咖啡、墨香与书香。近日，记者走访发现，良友红坊开起书法体验课，年轻人边喝咖啡边提笔挥毫；平和打包厂有了新的文化空间，市民在红砖老墙下静心阅读。从“潮酷书法课”到“最美自习室”，传统文艺找到了年轻化的表达方式，城市更新也让市民在老建筑里拥有了“慢下来”的新选择。

## 咖啡香遇上墨香 书法课“潮”起来了

良友红坊位于武汉市江岸区汉黄路32号，是由老厂房改造而成的文化艺术社区。在这里，红砖老墙、木构屋顶保留着老厂房原貌。9月13日下午，园区内比顿·华拾书店里，咖啡香气裹挟着淡淡墨香。长桌前，年轻人与孩子手执毛笔伏案书写——这是店里周末的书法体验课，褪去了传统课堂的严肃拘谨。

“老厂房沉淀了岁月，和书法沉静的气质很合拍，开阔的空间也打破了传统书斋的封闭感。”课程主讲人、青年书法家黄新元说，“边喝咖啡边写字不是制造噱头，而是降低参与门槛。不必被艰深的理论束缚，让普通人敢拿起毛笔，感受书写本身的乐趣。”

前来体验的人群里，既有年轻上班族，也有亲子家庭。市民雅婷平日周末多以爬山、健身休闲，一次偶然刷到园区的活动直播，便过来尝试书法体验。“户外运动舒展身体，书法却能安放内心。身处老厂房，抬眼可见旧木房梁，很容易让人沉下心来。”在她看来，写书法讲究心静手稳，只有沉住气才能写好笔画，自己是零基础，也不追求速成，“慢慢来，每次能进步一点点就好”。

“在这里写字，人会慢慢静下来。”来自育才实验小学的魏同学说还想邀同学一起体验。“现在孩子周末喜欢玩电子产品，带来这里写写字，能让他安静两个小时。”魏同学的妈妈说，老厂房的环境不像培训班那么拘束，“我自己也忍不住拿笔写了两笔，感觉比想象中解压。与其说是陪孩子，不如说是我们共同找到了一个能慢下来的周末去处”。

咖啡茶饮弱化了课堂的拘束感，不少年轻人还尝试将书法元素融入包袋、日常器物，让传统笔墨融入现代生活。比顿·华拾书店主理人苏珊介绍，空间改造完整保留了老厂房的原始结构，不搞大拆大建，借助咖啡这一年轻人喜欢的载体，引入书法沙龙等活动。“老厂房不能只作为拍照



靠窗的懒人沙发，抬头就能俯瞰窗外繁华的老汉口。



书法体验课现场。

的建筑，更要成为市民可停留、可参与的公共文化空间。”

## 老汉口的新书房 工业风里“长”出书香

类似的变化，也发生在汉口青岛路的百年老厂房里。“在之间”是今年新开的一家公益空间，藏身平和打包厂内，红砖墙，细框窗，阳光透过玻璃窗洒进来，自带复古氛围。

记者在现场看见，这是一个集阅读、展览、讲座等功能为一体的综合空间，馆内分设图书馆、沙龙厅、文化展区和咖啡书房，藏有6000多册人文书籍。阶梯式书架间，陈列着两湖

书院、自强学堂等武汉百年教育史迹。免费阅读区对所有读者免费开放，沙龙活动区对预约者开放。该空间于今年开放后，暑期有很多周边居民带着孩子前来自习、阅读；再加上前来青岛路拍照打卡的年轻人多，在网络上忽然爆火，被许多网友封它为“武汉最美自习室”。空间内的座位很多，还都配备了柔软的坐垫。最抢手的位置还是靠窗的懒人沙发，皮质的，柔软好躺，抬头就能俯瞰窗外繁华的老汉口。

“外面是老汉口的烟火热闹，这里却能让人沉下心。”前来探访的大学生小周说，在这里读书很安心也很有氛围感，“不是拍完照就走，真能坐



一面墙的书籍都能免费阅读。

下来看进去。”市民小陈则表示，坐在这里喝一杯咖啡、翻几页书，“在老厂房里阅读，感觉比商场里多了几分味道和厚度。”该空间面向公众免费开放，读书会、美育沙龙、文化分享会定期在此上演，让老建筑持续焕发人文温度。

从平和打包厂的书香，到良友红坊的墨香，两处老厂房都凭着轻量级的文化业态，完成了从“工业锈带”到“生活秀场”的转身。对市民而言，这意味着周末多了一种从容的选择：在红砖与钢梁构筑的时光里，慢慢读一本书，或者，安安静静写一张字。

文图/记者黄丽娟 实习生陶思棋 程希言