

“海洋·锦鲤”9月开工建设

48项科技成果正待转化

武汉晚报讯(记者张雨欣 通讯员 王婷)9月19日,记者获悉,作为武汉“锦鲤计划”首批标杆项目之一的“海洋·锦鲤”项目,计划于9月完成公交场站全部腾退。腾退完成后,项目将加快推进后续建设,规划建设约1.6万平方米中试研发楼,并对现有楼宇进行盘活利用,布局院士工作站、初创企业办公等功能空间。

目前,项目已进入分阶段建设阶段。根据项目进程,首开区9月开工、计划2027年春节前开园,核心区计划于2027年8月1日前全面建成。

将建一栋研究楼 周边遍布多个科研院所

从建设大道与汉西路交会处走进“海洋·锦鲤”项目现场,两栋旧楼并排坐落,与海军工程大学仅一墙之隔。院墙另一侧,校园里的树木清晰可见。

两栋楼已有些年头,楼体外立面保留着原有的建筑痕迹。

从现场向周边望去,电研所、材保所、桥科院等科研院所分布在附

近,科研资源较为集中。

现场,原公交场站已经停止使用,部分场地正在腾退。项目负责人指着眼前的场站介绍,待场地腾退完成后,这里将进入下一阶段建设。

“以后这里会建一栋研究楼,建筑形态会做成海浪的样子。”项目负责人介绍,这一设计也将与“海洋·锦鲤”的项目名称相呼应。

先摸清企业实际需求 再来设计园区

科技成果有了,如何从实验室走向市场,是“海洋·锦鲤”项目着重要解决的关键问题。

“先把企业需要什么搞清楚,再反过来设计园区。”项目运营负责人介绍,目前,围绕科研成果转化,项目方已与几十家企业开展对接,提前摸排科研团队和企业的实际需求。

这种对接并非简单“招商”。针对科研团队和企业提出的需求,项目方提前了解实验室、测试室等特殊空间的设计参数,并将相关需求反馈给设计单位,据此调整园区建

筑方案。

据了解,目前,硚口区已从海军工程大学梳理出48项可转化科技成果,意向落地项目9个,另有7个院士平台项目正在对接。

项目运营负责人表示,当前,项目仍处于建设阶段,相关成果梳理、院士平台对接和企业需求摸排等工作已提前展开。

建设1.6万平方米中试研发楼 补上成果转化“中间一程”

科研成果从实验室走向产业,并不是有了技术就能直接量产。

“在实验室里验证可行的技术,还需要经过概念验证、小试、中试,才能进一步走向规模化生产,实现1—10的关键转化。”项目运营负责人介绍,该项目规划建设约1.6万平方米中试研发楼,配置共享实验室,并预留小试、中试空间,为科研成果提供从实验室验证到产业化放大的载体。

这座中试研发楼之外,园区还将通过现有楼宇改造,配置初创企业办公、院士工作站等空间。其中,院士工作站将为海军工程大学科研

团队提供研发办公条件,部分楼宇则用于承接初创企业。

园区整体还规划有科创MALL、中央科创公园等空间,结合研发、中试、孵化、展示等功能,为科研团队和企业提供不同阶段的使用空间。

多渠道筹资金 为园区建设提供支撑

园区建设需要持续投入,资金从哪里来,也是“海洋·锦鲤”推进过程中需要解决的问题。

目前,项目正加快对接政策性金融支持,同时,专项债券、中央预算内投资等资金申报工作也在推进。项目还在与商业银行洽谈融资方案,并谋划通过直接融资等方式拓宽资金来源。按照项目推进安排,后续将结合园区建设和运营需求,持续完善资金筹措方案。

与此同时,硚口区正在研究针对入驻企业的支持政策,探索“拨改投”、租金置换股权等方式,把资金支持更多用于科技成果转化和企业成长。

江西小伙来汉创业传承非遗匠心 他把荆楚元素做进歙砚

武汉晚报讯(记者刘晨玮)砚台边,浮雕凤凰纹样盘旋而上,凤首昂扬,羽翼舒展,祥云环绕圆形砚池。这款名为“凤舞九天”的歙砚,出自一位“90后”江西小伙林启立之手,已入选“中国好礼产业促进计划”。

林启立是江西婺源人。六年前,他辞去安稳工作,从南昌来到武汉,“妻子在武汉读博,武汉也非常适合创业,没怎么犹豫就来了”。

歙砚位列四大名砚,传统制砚产业也是当地一项重要文化产业。2006年,婺源歙砚制作技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录。

从林启立的外公起,家里多位长辈都是歙砚制作技艺的非遗传承人。小时候,林启立常看长辈们坐在院子里雕砚,也在一旁帮大人用砂纸打磨砚石。外公曾对林启立说出自己的心愿:希望有一天把歙砚卖到国外,让更多人认识这一中国文化符号。



“90后”江西小伙林启立研发的“凤舞九天”歙砚。

记者刘晨玮 摄

2023年,林启立正式在武汉创办公司,起初走的是传统精品路线,做一对一定制。创业过程中,林启

立感受到武汉的包容,“加入各类行业协会后,找到了一群志同道合的文旅创业者”。

“在湖北创业,就想着能不能做一款结合本地特色的产品。”林启立想到了荆楚大地的凤凰元素,他自学设计软件,反复打磨十几个版本,最终将凤凰融入歙砚,“凤舞九天”产品就此诞生。

在受邀参加各类比赛、展会后,产品打开了知名度,不愁销路。如今,他正在省内四处寻找合适石材,希望研发一款用湖北石材打造出来的地道“楚砚”。林启立说,在入驻武汉中心书城·5.5数智文创港OPC生态社区后,就在一栋楼里,他能时常与同在非遗赛道创业的伙伴们碰撞交流。

怎样让一方砚台走得更远?林启立告诉记者,除了继续深耕砚台产品开发,他也打算尝试以短视频、AI漫剧形式来输出砚文化内容,“让砚台不只是文房用具,也能成为年轻人愿意了解的文化载体”。