

街巷流淌乐章 江城浸润音律

武汉：动听的“爱乐之城”

江风为韵，街巷为台，满城皆歌。9月24日，第十五届琴台音乐节新闻发布会举行。10月16日至11月13日，来自全球30个国家和地区的顶尖艺术家齐聚武汉，中外名家轮番登台，以古典、国乐、流行、非遗、音乐剧等多元曲风，献上一场场贯通古今、跨越国界的顶级音乐盛宴。

殿堂级的重磅乐章尚未奏响，属于武汉的音乐旋律早已铺满全城。今夏以来，音乐彻底跳出专业剧场的围墙，扎根江滩、湖畔、古城、商圈的烟火日常。江汉关窗台琴声婉转，长江江边音乐会温柔治愈，东湖之畔咏叹调悠扬空灵，昙华林古城墙下吉他声声入耳。如今的武汉，音乐不再是小众的舞台展演，而是嵌入城市肌理、融入市民日常生活底色，这座大江大湖环抱的城市，已然成为一座人人可参与、可沉浸的“爱乐之城”。



江夏中央大公园天空之城草坪音乐会。

舒威 摄

火爆出圈
草坪音乐会织就江城浪漫

一座“爱乐之城”，最动人的模样是音乐成为市民触手可及的日常。今夏以来，武汉江滩、景区、公园等地的草坪音乐会遍地开花，晚风与歌声织就的江城浪漫，正在重新定义城市公共空间的打开方式。

9月19日晚，青山江滩5号码头首场草坪音乐会燃情开唱，周杰伦、Beyond的经典老歌响起，现场观众齐声合唱，掌声与江涛共鸣。“江风配老歌，治愈又浪漫，听完音乐会再去吃夜宵，这就是武汉人的惬意夜晚。”“95后”女孩小琳的感慨道出了音乐赋予生活的松弛感。

江夏中央大公园天空之城草坪音乐会，是今夏武汉最火热的音乐地标之一。每周五至周日的黄昏，无门票、无预约、无围栏的开放式演出，吸引上千市民席地而坐。“在草地上坐下，听着歌，吹着风，舞台的光忽明忽暗，这一刻时间都慢了下来。”市民熊女士在朋友圈这样感慨。现场既有拖家带口的亲子家庭，也有结伴打卡、举杯饮品拍照的年轻人，大家沉浸在音乐之中，勾勒出一幅浪漫又松弛的城市夜景。

东湖听涛景区的德佑剧场森林音乐会，则解锁了人与自然共生的文艺浪漫。没有精致节目单、没有规整剧场座椅，市民游客伴着草坪泥土清香，坐露营椅、铺野餐垫，沉浸式聆听交响乐章。长笛鸣响与林间蝉鸣共振，大提琴旋律随湖面水波摇曳，随性自在的氛围，让不少资深乐迷感叹：“这是最贴近自然、最奢侈的音乐会。”

乐声入巷
老街新巷皆有乐声

武汉的“爱乐”基因，深植于千年文脉与城市更新的肌理之中。音乐场景的多元绽放，让老街新巷都响起了属于自己的旋律，也让城市空间从“路过的地方”变成了“想多待一会儿的地方”。

百年江汉关下的窗台音乐会，是武汉最具辨识度的城市浪漫。每到周末，苏眉好百年二楼窗台琴声如约响起，“00后”驻演小提琴手姜姜身着长裙，每日三场固定演奏。楼下市民、游客自发驻足，屡屡上演万人合唱的温情画面，百年钟楼钟声与人间歌声交织，穿越时空，治愈人心。“武汉包容温柔，街头处处是艺术舞台，在这里演奏，能感受到最纯粹热爱与共鸣。”姜姜说，她愿以琴声回馈这座温暖的城市，而这份热爱，正是“爱乐之城”最生动的注脚。

拥有1800年历史的武昌古城，因音乐焕发全新活力。昙华林旅岛营地音乐会扎根古城墙之上，坐拥黄鹤楼、龟山电视塔的绝佳视野，至今已举办上百场演出。

东湖凌波门临湖区域，夜夜有旋律回响。湖山咖啡露天舞台常年驻演，平日19:30至21:00、周末延长至22:00，流行、摇滚、民谣曲目轮番上演。落日余晖铺满湖面，游客市民手持饮品，随旋律轻声合唱，栈桥、台阶、草坪上，尽是随风摇曳的身影。

以乐为媒
打造城市音乐新秀场

依托大江大湖的独特禀赋，武汉正以音乐为文旅赋能的抓手，持续激活滨江资源、盘活城市空间，打造全域音乐文旅矩阵，塑造青春、浪漫、时尚的城市新名片。

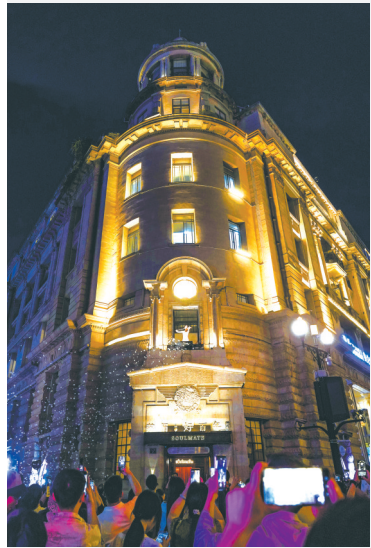
各大地标特色音乐舞台持续出圈：汉口江滩兰陵门依托梯田地貌，打造首场开放式公益露天音乐会；青山江滩沙丁音乐秀场由沙排中心改造而成，距长江仅38米，实现了体育空间向潮流文艺空间的转型，9月25日即将上演摇滚乐队声音玩具专场音乐演出；洪山江滩江谣营地热度不减，现场乐队伴着杨泗港长江大桥的璀璨灯火准时驻唱；汉江湾·江湾森屿营地开启“夜享汉江 桥见音浪”派对，解锁硚口夜间文旅的全新浪漫打开方式；长江二桥下的江遇桥墩电影，将露天电影和潮流音乐巧妙融合，将原本灰暗的桥下空间转化为集“视、听、味、娱”于一体的网红打卡地。

此外，武昌湾“桥见武汉”小型Live舞台、东湖绿道音乐小站、东湖月亮湾日落音乐会、东湖之眼湖畔音乐会、武汉园博园古风民乐演奏、江夏里老码头月下音乐会等多元场景，让音乐深度融入市民的休闲、夜游与消费日常，实现文艺与烟火的双向奔赴。

今年中秋、国庆双节期间，武汉将重磅开启“城市音乐新秀场”系列活动。整座城市将化身巨型露天舞台，长江岸线、地铁站厅、城市商圈等公共空间，将陆续上演《橘颂》舞蹈快闪、《我和我的祖国》主题演奏会等特色活动。市民游客随时随地可邂逅文艺惊喜，感受江城的浪漫氛围。

从琴台音乐厅的顶级专业演绎，到街头巷尾的市民即兴和声；从古城墙的婉转咏叹，到滨江畔的潮流乐章，武汉以音乐为媒介，串联起长江气质、荆楚文脉、烟火生活与青春潮流，打破高雅艺术与大众生活的壁垒，让文艺走出殿堂、走入街巷、走进人心，让“爱乐之城”成为市民游客可感、可触、可享的日常常态。

记者黄丽娟



百年江汉关，游客打卡窗台音乐会。 记者彭年 摄



暑假期间，汉口里竹床阵，武汉歌舞剧院带来民乐演出。 徐志刚供图