

邂逅一座古韵悠长的“爱乐之城”

月下游园听雅乐 园博园中秋迎客2.5万人次

同一轮明月之下，武汉园博园“鱼龙共生万灯会”中秋游园会热闹启幕，民乐穿插在“非遗展演、国风巡游、高空杂技、诗词雅集、灯影盛宴”二十余项中秋特色活动之中，铺展一幅盛大的中秋夜游画卷。

中秋当日，园区接待海内外游客2.5万人次，收入同比增长70%。9月26日，央视《经济信息联播》聚焦这场万灯会，一位法国游客在镜头前赞叹：“我觉得现场气氛太棒了！这场视听盛宴真的特别精彩，我看到了很多中国传统服饰和传统习俗。”

傍晚6时，园博园东内舞台前已经挤满等候的游客。曾登上2025乌镇戏剧节古镇嘉年华的非遗互动戏剧《宫灯传》精彩上演。剧目以“消失的宫灯”为主线，演员身着各式宫灯造型特色服饰，融合舞蹈、高跷等表演形式，生动呈现宫灯非遗技艺。一场演出落幕，一场巡游登场。18时30分，由国风爱好者、民俗演员与汉服同袍共同组成的“鱼龙共生大巡游”队伍，手举“鱼灯、出入平安、荷花灯、月亮灯”等各式花灯，沿汉口里一路巡游至长江文明馆，沿途游客纷纷驻足拍照。

园内云梦湖水面上，一轮“明月”倒映水中；远处湖中央，仿杭州西湖“三潭印月”而设的石塔静立其间，与水中的月影相映成趣。在主持人的引导下，众游客一同吟诵“明月几时有？把酒问青天”等咏月名句。

在长江文明馆前的云梦湖舞台，身着汉服的姑娘们载歌载舞，表达对月亮的敬意；非遗火龙交织舞动，风车焰火转动，蔚为壮观。“一家人一起提灯散步，看火龙、听民乐，孩子第一次这么直观感受中秋习俗。”市民刘女士带着一家老小游园，她说，园区处处有乐声，让这个中秋格外动人。

月下音乐会打造视听盛宴 江夏里成为微度假热门地

在江夏里·武汉老码头文化美食街区，同样乐声不歇。

中秋期间，街区以“跟着春申君一起过中秋”为主题，推出系列沉浸式文旅活动。其中月下音乐会邀请李白的乐队、流行歌手及民乐演奏者进行现场表演，曲目以中秋传统乐曲为主，打造视听盛宴。假期三日，江夏里入园客流量近5万人次，成为武汉近郊微度假热门打卡地。

中秋活动以楚文化为主线，春申君巡游引领游客穿越古楚街巷，拜月大典重现中秋祭月古礼，祈福仪式感拉满；全域演艺覆盖街区各点位，嫦娥飞天、



在园博园内云梦湖舞台，身着汉服的姑娘们载歌载舞。

广寒望月等剧目与古装NPC巡游交织，移步换景。稻田晒秋打造秋日大片背景，抓鸡套鸭等趣味活动引爆亲子与年轻客群热情，丰收簸箕宴以地道农家菜让游客品味秋收团圆。夜幕降临，江夏里大舞台将在国庆假期持续推出“李白的乐队”及流行歌手月下演艺、国庆歌舞晚会等多场演艺节目，国风与潮流碰撞，点亮老码头夜经济。逛完市集的游客驻足聆听，伴着乐声闲谈赏月。“这里的氛围太好了，不仅能听到好听的音乐，还能看到这么有创意的巡游，孩子特别开心，感觉像穿越了一样！”从汉阳带着家人前来游玩的市民陈先生兴奋地分享。

黄鹤楼下丝竹响 斗级营古韵与新潮交织

紧邻千年名楼的斗级营，是武昌老城极具烟火气的历史街区，青砖古巷与黄鹤楼遥遥相望，为国乐演出铺就独有的文化底色。中秋假期，当夜色渐浓，演奏者执笛而立，在二楼戏台奏响乐章。清亮笛声在街巷流转，和黄鹤楼剪影、街边灯火交相辉映。汉服爱好者衣袂穿行，与乐声古街相映成趣；游客不再隔着舞台远远观赏，而是置身老城烟火，近距离感受民乐魅力。

“以前总觉得民乐要在音乐厅里安

静听，没想到在老街里听别有一番味道，刚才听到武侠曲子一下子就被打动了。”来自江西南昌“95后”游客陈宇说，古楼、老街配上丝竹声，中秋氛围感一下子就有了。家住附近的张奶奶带着孙子驻足聆听：“我年轻时就爱听民乐，现在在家门口就能听到，小孩子也愿意停下来看，传统文化就是要这样走到普通人身边。”

中秋当日，武昌古城斗级营历史文化街区客流迎来高峰，客流量突破5.8万人次。夜幕之下，街区灯火璀璨，古韵与新潮交织。除国乐演出外，露天话剧《黄鹤楼下 1988》、汉服巡游、非遗体验轮番登场，游客漫步青石板路，赏明月、品美食、看展演，沉浸式感受传统节日魅力。街区内的网红餐饮——松间火锅从9月25日起到10月7日，每晚8时还推出国风仙乐表演，56棵古松搭配雾森造景，新宋式美学氛围感拉满。

长久以来，不少人印象里国乐只属于剧场舞台。而武汉这一系列中秋游园活动，将民乐植入城市文旅场景，联动非遗戏剧、花灯巡游、江景夜游，用大众愿意亲近、乐于参与的方式传播国风，让整座城市化作雅乐流淌的“爱乐之城”。

记者黄丽娟 通讯员刘玄夫 徐志刚 梦琳



江夏里中秋活动现场。