

转一圈,能赏长江汉江八座桥 登龟山电视塔看江城辽阔

不是武汉最高,却是“观景第一”

曾被称为“亚洲桅杆”的龟山电视塔,其旋转餐厅和空中观景平台曾经轰动一时,在封闭18年后确定正式回归。10月1日,它将再度开放,1层、66层、77层率先与市民见面。9月29日,记者提前进行了实地探访。

“虽然它不是武汉最高的,但如果是做观景的平台,那肯定是武汉第一。”湖北广播电视台(集团)龟山电视塔焕新升级项目负责人金西华说。

为保障游览体验与安全,景区实行实名线上预约,原则上不设线下散

客售票窗口,非预约不入园。入园加登塔观光套票市场定价128元,开业特惠价88元;广场入园票20元,仅限广场区域游览,不含登塔权益。游客可通过网络预约。

记者马科扬

作为镌刻几代武汉人集体记忆的城市地标,龟山电视塔将于10月1日焕新开放。9月29日下午,记者登上龟山电视塔环形观景平台,在这一环观景回廊上,能够看到长江、汉江上八座大桥,这一视野在武汉十分难得。“这样的观景平台在武汉真是独一份。”同行媒体记者纷纷感叹,举起手机、相机不停拍摄。

搭乘电梯,记者抵达77层“长江·云端会客厅”。在这座高空环形观景平台,天气晴好时可将八座大桥纳入视野。记者沿回廊缓步绕行:武汉长江大桥上车流穿梭,鹦鹉洲长江大桥橘色桥身横亘江面,杨泗港长江大桥双层桥身在远处水光中舒展;极目远眺,长江二桥、二七长江大桥轮廓隐约,胭脂色的晴川桥拱券贴近水面,江汉一桥、月湖桥错落排布。八座大桥风姿各异,在一圈回廊之中同框呈现。

抬眼远眺,黄鹤楼飞檐清晰可见;南岸嘴两江交汇。月湖、莲花湖镶嵌在街巷之间。琴台大剧院、琴台音乐厅、琴台美术馆三座不同风格的建筑临湖而立,如同置于岸边的几页曲谱。俯瞰龟山,知音殿、蝴蝶泉隐于林木之间,山间乌桕、枫香慢慢透出橘红与金黄。随着秋日来临,龟山即将铺开一层暖色。据介绍,77层“长江·云端会客厅”为赛博风格室内观景平台,开放时还将搭载AI文旅望远镜、智能机器人讲解,360°云端环幕视野,尽揽两江四岸万般风华。

66层“长江·云渡”旋转餐厅回归,共设16张桌子、64个餐位。餐厅旋转一周约45分钟,窗外的江景随着塔身慢慢流传,一杯茶的工夫,武汉三镇看了个遍。工作人员介绍,该餐厅菜式为健康新楚菜,推出套票价格为人均中餐458元,晚餐558元,目前已经开启预约,10月1日午餐已经预约过半。

焕新升级后的龟山电视塔,打造多层差异化主题体验空间。目前塔前广场开放,升级为城市多功能公共活动空间,配套升降旋转舞台、临江星环栈道、云台演艺空间(二楼),常态化举办科技嘉年华、国风雅集、文艺展演、企业新品发布等城市公共活动,成为市民休闲打卡、节庆体验的城市会客场。

首层《唯见长江》行进式“长江数字文化”新空间开放,落地全国首创行浸式数字剧游,融合裸眼3D、全息投影、数字分身等前沿技术,带领游客沉浸式品味荆楚山水、长江文脉与



77层为“长江·云端会客厅”赛博风观景平台,视野开阔。

记者胡冬冬 摄



从观景平台望出去,琴台大剧院、琴台音乐厅、琴台美术馆三座建筑临月湖而立。

记者何晓刚 摄



对面就是黄鹤楼。

记者何晓刚 摄

城市发展记忆;同步配套飞行影院、文创集合空间,集展陈、体验、消费于一体。88层“长江·云境”休闲厅,打造集商务洽谈、品牌展示、高空观景于一体的云端社交场景。

未来还将陆续开放99层长江云中漫步高空平台,10米平台日咖夜酒休闲空间、集装箱特色商业街区,进一步补齐休闲消费配套,切实解决龟

山片区长期以来每年200多万名游客无处歇脚、无处饮水、无处就餐的民生配套短板。

龟山电视塔是我国首座自主设计、自主施工,集广播电视发射与旅游观光于一体的钢筋混凝土高塔,海拔311.4米,素有“亚洲桅杆”的美誉。作为镌刻几代武汉人集体记忆的城市地标,自1986年建成至今,见证了

江城四十载城市变迁与时代发展,是“龟蛇锁大江”城市画卷中不可或缺的文化符号。本次焕新开放,恰逢龟山电视塔建成40周年,国庆期间将同步举办龟山电视塔焕新开放暨建成40周年系列主题纪念活动。高山遇知音,焕新聚故人,武汉的浪漫,从此站上全新城市高度。

记者黄丽娟 徐璐