

原法国领事馆与周苍柏公馆旧址将对外开放

“洞庭81”完成修缮，能看展览喝咖啡

武汉晚报讯(记者宋磊 通讯员胡瑞)9月29日,汉口洞庭街81号院内,施工人员正在进行最后的收尾,一座沉稳厚重的西洋建筑和林荫小院成了路边的风景。近日,由原法国领事馆旧址与周苍柏公馆旧址围合而成的“洞庭81”项目,已完成修缮,将于10月对外开放。

“洞庭81”项目地处汉口历史风貌区,邻近巴公房子、黎黄陂路。当日,记者步入院子看到,法国领事馆旧址是一栋两层楼欧式建筑,外墙修缮一新,圆拱门窗、浮雕花纹、造型柱头让这栋建筑显得格外精致又具时代沧桑。小院西北角,两栋小洋楼是周苍柏公馆旧址,抓毛外墙、白色多格窗,让异国风情扑面而来。

据了解,法国领事馆旧址于1865年建成,是我国现存最完好的原法领馆之一。周苍柏公馆旧址1920年落成,是两栋两层建筑,是现代著名银行家、实业家、爱国民主人士周苍柏在汉住宅,其女为音乐家周小燕,《长城谣》曾在此排练。此两组建筑均为武汉市二级优秀历史建筑、区级不可移动文物。

“老建筑‘更新’,保护始终是第一位。”项目投资建设运营方、武汉城投房产集团公司总经理王琴告诉记者,修缮前,建筑面临木楼枕开裂破损、混凝土板露筋、局部墙体缺失等问题。修缮团队遵循“修旧如旧、最小干预”原则,对建筑重点部位按原状保留并修复,全过程履行历史建筑保护审批、专家评审与验收。

“树”,也是此次更新的又一重点。王琴介绍,“洞庭81”项目院内70余棵原生树木均被完好保留,建筑、动线、广场、绿化都围绕着树木排布。其中有一棵树龄约119年、胸径约3米的法桐树,是汉口城区年龄最老的一棵悬铃木。

“‘更新’不是把院落复原、退回过去,而是让老建筑成为市民生活日常,与城市共同成长。”王琴说,更新后的小院以“三进院落”方式组织空间:一进前场临街,以浅水景承托历史建筑倒影,为演出、快闪和公共活动预留场地;二进中场围绕中心草坪,供闲坐、聚会与停留;三进后场局部抬高,与树荫形成更安静的空间。场地新增6座轻钢结构单体临时建筑,承载项目生活消费、聚会、展演等多样当代场景,完善配套服务功能。

王琴介绍,“洞庭81”项目将适度引入新业态,如树下社交、策展式零售、快闪与音乐活动、轻食餐饮等。法国领事馆旧址内还将常态化举办文化艺术展。

作为“洞庭81”项目首开展览,《迹·续》当代艺术展将于10月1日起开展。展览突破传统非遗展览静态陈列、史料科普的单一模式,聚焦黄梅十字挑花、大漆、马口窑、竹编、剪纸五大荆楚本土非遗,特邀海内外不同代际、不同媒介的艺术家,依托百年建筑的场域气质、空间结构,营造沉浸式艺术场景。届时,市民可通过“洞庭81”小程序预约观展。



“洞庭81”院内,原法国领事馆旧址已修缮一新。



“洞庭81”院内营造舒适惬意的庭院空间。(图片由项目建设方提供)



原法国领事馆旧址修旧如旧。



原法国领事馆旧址内的展览尚未开展,已有游客提前“尝鲜”。

记者宋磊 摄