

焕新历史街巷唤醒重庆城市记忆

“山城后巷”成为国庆文旅“前台”

这个国庆假期,重庆一批经过修缮保护的历史文化街区和文物建筑迎来客流高峰。

记者走访发现,山城重庆除了洪崖洞、解放碑等热门景区景点人潮涌动外,一批修缮一新的“山城后巷”凭借独具特色的烟火气、文化味,成为游客与市民休闲消费的新空间。

在历史文化街区触摸古建筑肌理,在文庙大成殿感受儒家文脉,在洋行旧址品一杯咖啡,在明清戏台听一段川剧……在老建筑里度假,正成为越来越多游客读懂重庆文脉的新方式。



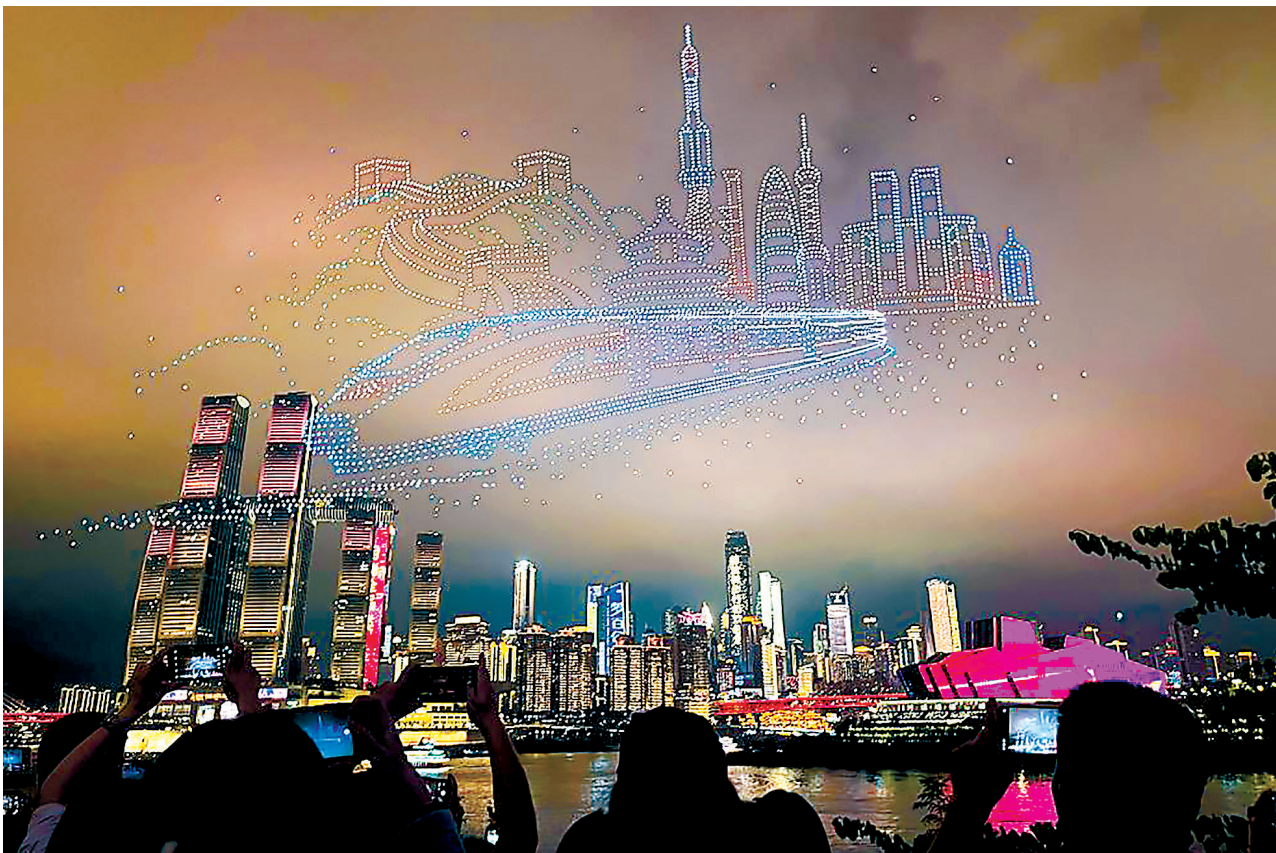
10月5日,游客在重庆市巴南区打卡游玩。 新华社发



重庆一家火锅店为食客带来川剧变脸特别演出。 新华社发



市民与游客在重庆“七坊七巷”历史文化街区品尝美食。 新华社发



10月1日,市民游客在重庆市南岸区南滨路上观看无人机灯光秀表演。

新华社发

在留住城市记忆的同时培育文旅热点

重庆兼具抗战文化、移民文化、巴渝文化、三峡文化、红色文化等多重底蕴,历史遗存丰富、老建筑数量众多。近年来,重庆持续推进文物资源与历史建筑活化利用,在保护修缮前提下,引入博物馆、书店、咖啡馆、主题展览、研学体验等多元业态,推动老建筑从静态“被保护”走向活态“被使用”。

一批沉寂已久的历史空间在国庆焕新亮相。国庆假期首日,长寿区三倒拐历史文化街区正式开街,青石板路重迎游人,古老街巷重现烟火气。

这条坐落于长江北岸的“之”字形古街已有600余年历史,因三道急弯得名,曾见证明清水陆商贸往来,抗战时期承担重要物资转运任务。长寿文旅集团董事长赵荣飞介绍,此次修缮更新坚持“修旧如旧”,保留60余栋传统山地建筑,完整留存历史印记。

国庆前夕,历经数年修缮的璧山文庙正式向公众开放,成为市民、游客品读传统文化的新去处。2020年以来,当地启动修缮工程,复原泮池和延伸轴线,如意式斗拱等传统建筑风貌一一重现。

步入文庙,殿内灰塑与雕刻造型繁复精巧,具有较高艺术价值。“走进这里,既能近距离欣赏巴渝传统建筑细节之美,也能感受儒家文化在本地的传承。”游客宋先生说。璧山文庙

相关负责人介绍,文庙后续将常态化开展国学研学、非遗研学和主题展览等活动,让这座古建筑成为传承优秀传统文化、展示地方历史底蕴的重要载体。

一个个活化案例,正是重庆推进文物资源活化利用改革的生动实践。随着更多历史建筑完成修缮、对外开放、活化运营,重庆的老街巷、老码头、老厂房、老院落正逐步转型为可阅读、可体验、可消费的城市文化空间,在留住城市记忆的同时,持续培育文旅消费新增长点。

在城市更新中分类推进背街小巷提质

“这里的老街巷青砖灰瓦、古色古香,除了品尝地道的本地小吃,还能感受非遗艺术、历史文化,值得细细品味。”5日,在重庆市黔江区“七坊七巷”历史文化街区游览的湖北游客向伦勇对记者说。

作为黔江老城的核心区域,由清乐坊、千户巷等组成的“七坊七巷”,曾是古盐道、驿道交汇的商贾繁华之地。随着城市发展,这里的街巷年久失修,一度道路坑洼、环境杂乱。黔江区在城市更新中保留“七坊七巷”传统建筑风貌,改造升级地下管网等基础设施,实现“一坊一主题、一巷一特色”。今年以来,全新的“七坊七巷”分批对外开放,不但改善了人居环境,还成为当地新的文旅地标,国庆期间接待游客30余万人次。

作为历史文化名城、老工业基地,重庆的老街巷较多。过去这些背

街小巷城市功能不足,风貌环境较差。记者从重庆市住房和城乡建设委员会获悉,近几年,重庆大力推进重点背街小巷有机更新,一方面完善道路、停车、购物、绿地等城市功能和设施,提升居民宜居度、获得感;另一方面注入人文、产业、生态等资源,积极培育民宿、国潮、特色餐饮等文旅消费新场景,打造黔江“七坊七巷”等65条“山城后巷”。

尽管国庆假期前几天阴雨绵绵,重庆市南岸区后堡社区富有文艺气息的咖啡馆、火锅店、书吧等特色小店,依然吸引了不少游客。“前些年这里是个老旧居民区,住着的主要是老年人。改造之后,环境好了、店铺多了,很多年轻人来这里玩,我们居民的心态也变年轻了。”谈到社区变化,八十多岁的居民杨婆婆如数家珍。

从历史街区活化到老城社区焕新,重庆在背街小巷城市更新中,挖掘闲置空间价值,保护街巷历史文脉,因地制宜发展“后巷经济”。山城巷、北仓里、磁器口古镇十二巷等曾经破败的背街小巷,如今已成为重庆文旅产业的“前台”。数据显示,近年来65条“山城后巷”年吸引游客量突破2000万人次。

重庆市住房和城乡建设委员会总工程师王慎川表示,接下来重庆将在城市更新中分类推进背街小巷提质,实施“一巷一策”微改造,着力发展“老街巷+新经济”“老建筑+新消费”,规划到2027年底打造“山城后巷”200条。

据新华社电