

盛阅春调研城市更新及“六张网”建设工作

系统推进“六张网”融合改造升级

推动汉口历史风貌区面貌焕新功能提升

武汉晚报讯(记者钟馨如 黄琪)10月11日,省委常委、市委书记盛阅春赴汉口历史风貌区调研城市更新及“六张网”建设工作,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于城市工作的重要论述,认真落实省委、省政府部署要求,以道路更新带动城市更新,系统推进“六张网”融合改造升级,推动汉口历史风貌区实现整体面貌焕新和功能提升。

盛阅春先后前往江岸区洞庭81项目现场、江汉区铜人像区域,察看历史建筑保护利用、城市更新项目运营、管网综合整治等情况。他强调,汉口历史风貌区是城市文化和

形象的重要展示窗口。要统筹城市更新和项目运营,加强历史街区整体保护,强化业态培育运营,因地制宜推动历史建筑活化利用,塑造城市特色风貌。要统筹“六网”融合改造升级,补齐基础设施短板,提升片区功能品质和安全韧性水平。

在随后召开的工作推进会上,武汉市政设计院、市住更局汇报汉口历史风貌区管网综合整治实施方案和项目实施情况,市通信管理局、国网武汉供电公司、中国移动武汉分公司、中国电信武汉分公司、中国联通武汉分公司、中国铁塔武汉分公司、湖北省广播电视信息网络股

份有限公司武汉分公司等单位作讨论发言。

盛阅春强调,汉口历史风貌区管网综合整治是民生工程、发展工程、安全工程。要坚持系统思维,统筹城市更新和“六张网”建设,以道路更新“带整治、带保护、带改造、带建设、带开发、带管理”,将汉口历史风貌区打造成文旅融合的典范、城市更新的标杆、“六网”融合的示范,形成“一子落满盘活”的综合效应。要坚持高标准建设,锚定创建5A级景区总体目标,兼顾面貌改善、品质提升、动能转换,统筹推进电力架空线和通信架空线入地、燃气管网升

级改造、供排水管网更新改造、道路全要素提质、物流网融合建设。要顺应数智化发展趋势,推动新一代信息技术与城市基础设施深度融合,为数智经济发展提供坚实支撑。要统筹“建管用”,明确建设、管理、运营责任主体,探索可持续的投融资和资产运营管理模式,确保“六张网”建得好、管得好、用得好。要进一步完善机制,成立市级层面工作专班,探索“政企共建”模式,统筹各方力量资源,及时协调解决困难问题,确保各项工作扎实有序推进。

市领导胡勇政、张斐、叶文静参加活动。

贺电

中国网球协会及郑钦文同志:

欣悉由武汉培养的优秀运动员郑钦文,在2026年中国网球公开赛女子单打赛事中奋勇拼搏、勇夺桂冠,成为首位斩获中网女单冠军的中国球员,为祖国赢得了荣誉,为武汉增添了光

彩。在此,谨向中国网球协会、郑钦文及其教练团队致以热烈祝贺!

郑钦文同志此次夺冠,充分展现了中国运动员坚韧拼搏、昂扬向上的优良风貌,彰显了新时代武汉敢为人先、追求卓越的精

神气质,必将激励全市上下在高质量发展新征程上攻坚克难、勇攀高峰。

家乡人民热切期盼郑钦文载誉归来,在即将开赛的武汉网球公开赛主场再创新的佳绩。武汉将持续打造中国网球

名城,不断完善后备人才培养体系,推动更多网球人才从武汉走向世界,为体育强国建设和中国网球事业发展作出更大贡献!

中共武汉市委 武汉市人民政府
2026年10月11日

百年电影火种重回故乡

电影人公益示范行惠民演出在江夏开演

星空作幕,湖风拂面,10月11日晚,2026长江文化艺术季“映像长江”电影周·电影人公益示范行惠民演出在江夏中央大公园天空之城火热开演。刘劲、罗海琼、成泰燊、巩汉林、金珠、张光北、陈炜、陶红等众多影视艺术家齐聚江夏,以光影为纽带演绎长江故事。

演出在热烈的湖北民歌联唱中正式拉开帷幕。《龙船调》《幸福歌》《喇叭调》《黄四姐》轮番唱响,浓郁地道的楚音楚韵回荡在夜空,瞬间点燃全场气氛。台下座无虚席,线上预约而来的市民、受邀观演的一线环卫工人、江夏特殊教育学校师生共聚现场,不少观众跟着熟悉的曲调轻声哼唱,喝彩与掌声此起彼伏。

此次演出以长江电影画卷为主

题,分为历史画卷、爱情画卷、家乡画卷三个篇章。将情景讲述与多元舞台表演相结合,铺展长江的历史风云、人间烟火与故乡乡愁。

担任“历史画卷”讲述人的刘劲曾在70余部影视作品中塑造过周恩来形象,他在采访中表示自己与武汉渊源颇深:“很多周恩来总理的戏都是在武汉拍摄的,总理也曾来江夏五里界考察。这次武汉江夏之行,是一次追随总理足迹的旅途。”在他看来,中国第一部电影《定军山》自诞生起就融合京剧等民族文化,民族的才是世界的,中国电影要从大国迈向强国,需要讲好中国故事,通过影片记录不同时期波澜壮阔的历史。

“电影人的舞台,不只在摄影棚里,也在百姓中间。”舞台上,这份

“接地气”体现得淋漓尽致。巩汉林、金珠夫妇带来小品《幸福的岁月》,老搭档默契依旧,把台下观众逗得前仰后合;张光北、陈炜夫妇对唱《敖包相会》——演过《三国演义》吕布、《亮剑》楚云飞的“硬汉”收起戎马气场,唱起了草原情歌,陶红演唱《遇见》,赋予歌声丰富的故事感,声情相融,娓娓道来。

“文化惠民是文艺工作者和群众的双向奔赴,人民演员从群众中来,就应当回到群众中去。”巩汉林谈及何为幸福时说,幸福既来自祖国山河带来的震撼感受,也藏在平凡家庭之中,夫妻和睦、尊老爱幼、传承优良家风,便是最真切幸福。

演出特设“致敬中国电影《定军山》”环节,并推出在电影公共服务

平台有着较高点击率的20部优秀戏曲电影,即日起这20部戏曲电影将在全国进行为期一周的公益放映。

在谭鑫培的故土回望中国电影起点,赋予本场演出别样的“回乡”意义。受邀前来的江夏区特殊教育学校少先队辅导员严琪琪深受触动,她表示整场演出融合红色记忆与荆楚风采,令人震撼,希望可以把这份感悟融入今后的教学当中。

“江夏是谭鑫培的故乡,也是长江文化带上一个有分量的节点。”主办方湖北省电影家协会秘书长胡瑛在接受记者采访时表示,“这次把‘映像长江’电影周的惠民演出放在天空之城,就是想让百年前从江夏走出去的电影火种,今晚在故乡再亮一次。”希望通过电影公益行活动,不只为群众带来视听享受,更推动优秀电影文化扎根基层,不断丰富百姓精神文化生活。

记者杨晓雨 通讯员姜亮平 邱颖琪