国际杂技节把舞台搬到城市空间

当杂技登上长江游船

“过去看杂技基本都在剧场，这次在游轮上观赏，长江、城市夜景就在眼前，杂技与江城夜景相融，视觉冲击力很强，独属于武汉的氛围感一下子就出来了。”10月18日晚，古琴号游轮之上，来自南京的游客张先生迎着江风，一边欣赏两江灯火，一边观看精彩杂技演出。

秉承“艺术的盛会、人民的节日”的办节宗旨，从10月13日开始，第十六届武汉国际杂技艺术节“四进”惠民演出把优秀节目送进社区、景区（商圈）、学校、乡村，让艺术走出专业剧场，走进城市烟火。从青山区虹蔚社区，到长春街小学尚德分校；从武汉理工大学军山校区，到空军预警学院、武汉K11购物艺术中心，社区、校园、商圈接连变身艺术现场，掌声与欢笑随着流动的舞台不断延伸。



古琴号上，杂技表演现场。 通讯员供图





杂技艺术登上“古琴号”

江风轻拂，灯火漫江。10月18日晚，“四进”惠民演出登上长江“古琴号”游轮。专业杂技邂逅长江夜游，腾跃、翻转、平衡特技与武汉城市天际线同框，一场独具江城气质的惠民演出在江面徐徐拉开帷幕。演员米灵芝带来《单手顶》，一掌撑身、倒立凌空，稳稳的身姿在两江灯火映衬下，尽显杂技人的深厚功底；原金海表演《手技·弹球》，彩球在双手之间翻飞流转，抛接之间眼花缭乱，引得甲板上阵阵惊呼。《荆楚幻彩》《滑稽》《双人柔术》《幻球互动》等节目轮番上演，演员们在游轮甲板上挥洒技艺，为全国各地游客带来沉浸式视觉体验。

夜游长江是海内外游客感知武汉魅力的经典方式。当杂技艺术登上“古琴号”，传统剧场艺术搬进真实的城市空间，天然舞美随游船一路变化。游轮缓缓向前，长江大桥、两岸楼宇灯光次第铺展，观众一边屏息欣赏惊险杂技，一边饱览江城夜色；演员每一次抛接、翻转、定格，都与江面波光、楼宇灯火相映成趣。“在剧场演出，布景灯光都是固定的。但在游轮上，眼前就是长江和武汉的城市风景，演出时能感受到整个空间一直在变化。对我们来说，这既是一场表演，也是一次很特别的城市体验。”演员米灵芝感慨道。

甲板上，来自南京的游客张先生看得十分投入。他告诉记者，这次趁着重阳假期来武汉旅游，原本只计划乘船欣赏长江灯光秀，意外遇上这场江上杂技惠民演出，是一次意料之外的惊喜体验。一同观演的武汉本地市民陈女士也连连称赞：“平时夜游长江看灯光秀已经很美，没想到还能在江上看专业杂技，艺术就在身边，氛围感拉满。”

从“看一场杂技”到“游一次长江”，杂技艺术走上长江游船，把文化演出嵌入夜游场景，丰富了武汉夜间文旅产品供给，推动艺术节人气自然向城市消费场景延伸。打破剧场围墙，艺术不再局限于封闭舞台，长江本身成为演出不可分割的一部分，观众欣赏杂技的同时，也读懂武汉依江而生的城市气质。惠民演出还将持续走进城市各处：10月20日走进武汉中心书城；10月24日走进武商MALL·众圆；10月25日走进常青人才公园。不同场景对接不同群体，把专业艺术送到市民、游客身边，让“艺术的盛会、人民的节日”落地城市每个角落，彰显大城“文化普惠”的温度。

14个国家20个精品节目齐聚江城

这场全城铺开的惠民演出，依托拥有三十余年积淀的国际文化品牌。武汉国际杂技艺术节创办于1992年，已成功举办15届，累计邀约60个国家和地区 400个精品节目、3200多名杂技艺术家来汉交流。如今，它跻身全球顶尖杂技赛事行列，与摩纳哥蒙特卡洛国际马戏节、法国巴黎“明日与未来”国际马戏节、中国吴桥国际杂技节齐名，既是中外杂技交流的核心平台，也是中国对外文化交流极具辨识度的名片。

本届杂技节将于10月23日至26日正式启幕，由武汉市人民政府、中国杂技家协会、中国对外文化集团有限公司联合主办，武汉市文化和旅游局承办。活动设置开闭幕式、精品节目展演、专家点评会、惠民演出等板块，全方位展现世界杂技前沿水准。共集结来自中国、秘鲁、乌克兰、意大利、智利、阿根廷、哥伦比亚、瑞典、马来西亚、俄罗斯、澳大利亚、比利时、美国、波兰14个国家的20个精品参演节目，其中秘鲁、马来西亚为首次受邀参与武汉国际杂技艺术节，将带来极具本土文化特色的原创杂技作品。

所有参演节目覆盖地面杂技、空中杂技、魔术表演、滑稽四大核心门类，既保留了传统杂技的高难度技巧，也融入了大量当代艺术创新表达，代表了当前世界杂技艺术的最高发展水准。俄罗斯节目《双人皮条》、澳大利亚节目《双人秋千》展现空中力量之美；波兰节目《空中吊环》、乌克兰节目《双人吊杆》将柔美姿态与惊险特技融合；意大利节目《独轮车》挑战多层车轮平衡极限；阿根廷、哥伦比亚《三人跳板》呈现连续腾空翻跃；阿根廷魔术节目以摩托车为道具，上演奇幻的消失与重现。

本届杂技节始终坚持高标准的节目遴选原则，组委会前期从全球范围内征集的540个参选节目中层层筛选、优中选优，最终敲定这批兼具艺术性、观赏性与创新性的顶尖精品节目登台。国内参演阵容同样实力强劲，大连杂技团《希望之星》、重庆杂技团《无极·单杆技巧》、山东省杂技团《路——男子集体绳技》、武汉杂技团《凌空跃影·跳板》，以及济南市杂技团、上海市马戏学校、南京市杂技团联合创作的《驭风·破界——弹板造型》5个国内节目，均为斩获多项国际国内大奖的标杆作品，代表了当前中国杂技艺术的最高创作水平，将借助本次国际顶级舞台，向世界讲好新时代中国故事，传播中华优秀传统文化的独特魅力。

一台国际艺术盛会，也是一扇展示江城风采的窗口。三十余载深耕，武汉国际杂技节早已成为城市亮眼的文化IP。各国艺术家与八方游客相聚长江之畔，在杂技艺术的对话中感受江城开放温暖的气质。

文/记者黄丽娟 通讯员陈昌