廖昌永东湖放歌忆恩师

十年追思唱响荆楚湖山

武汉晚报讯(记者陈晓彤 通讯员郭康源 党波涛)“到如今人儿呀，天涯何处去找寻。忘了吧鼻儿已酸，泪珠儿湿透衣襟。”10月18日晚，东湖之畔晚风习习、桂香袅袅，第三届中国艺术歌曲高质量美育展演暨东湖音乐周开幕活动在东湖德佑剧场温情启幕。

恰逢武汉籍著名歌唱家周小燕先生逝世十周年，国际著名男中音歌唱家、华中师范大学名誉教授廖昌永压轴登台，以一组意蕴深长的经典曲目追思恩师，唱至动情处潸然泪下，全场观众为之动容。

廖昌永以一曲《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》缓缓开篇，苏轼笔下“十年生死两茫茫”的千古怅惘，在东湖庭院夜色中荡漾开。“不思量，自难忘”，道出学生对恩师的深切缅怀，为整场演出铺就温情追思的底色。随后，廖昌永唱响四川民歌《槐花几时开》。这首经典民歌，是周小燕先生生前重点推广、深耕传唱的曲目，多年来，她将乡土民歌融入声乐教学与舞台演出，让民间旋律焕发艺术光彩。

廖昌永还演绎中国艺术歌曲经典之作《教我如何不想他》。该曲由中国现代音乐学先驱赵元任创作，是周小燕一生演唱、深耕教学的代表曲目。

面对听众们强烈要求“再来一首”的热情，廖昌永决定再唱《怀念》。“我的老师周小燕先生离开我们10年了。我们再为大家演唱一首《怀念》，来怀念我们的老师。”他说，东湖苍柏园是周小燕先生的故居，而德佑剧场以其弟弟周德佑烈士的名字来命名，这次演出有着特别的意义。

歌声缱绻深情，唱至动容之处，廖昌永声音哽咽、潸然落泪，不得不暂停演唱。稍稍平复心情后，他示意乐团重新演奏。现场观众被深深打动，有人悄然拭泪，有人献上掌声。





廖昌永东湖放歌忆恩师。

音乐会在《花好月圆》的明快旋律中收束。全场掌声经久不息，听众们久久不愿离去。

据了解，周小燕被誉为“东湖之女”，土生土长的武汉人。1935年她考入上海国立音乐专科学校，抗日战争期间投身武汉合唱团救亡运动，首唱经典曲目《长城谣》。1938年，在父亲的支持下，周小燕远赴法国求学，1947年归国深耕音乐教育事业。从教数十载，她培育出廖昌永、张建一、魏松等一大批顶尖歌唱家，始终秉持“站在人民一边，为人民歌唱”的初心，叮嘱学生心怀家国、坚守本心，坚持唱响中国声音。

百年经典融入百年园林。此次演出所在地东湖听涛德佑剧场位于东湖苍柏园，也是周小燕故居。周小燕之父周苍柏先生被誉为“东湖之父”，自1930年起将自营园林免费向武汉市民开放，成就近代武汉第一座全民公共园林。今年是周小燕先生逝世十周年，本届音乐周同期举办纪念周小燕先生逝世十周年音乐会、荆楚民歌导赏音乐会、大地舞蹈团舞蹈晚会等系列艺术活动。

规划床位1600张

长江新区医疗综合体(一期)封顶

武汉晚报讯(记者张衡 通讯员王谦)10月15日，长江新区汉口北大道与创业中路交会处，塔吊转动，钢筋绑扎的敲击声与混凝土泵车的轰鸣声交织成一片。长江新区医疗综合体(一期)城市更新项目综合住院楼巍然矗立，幕墙龙骨整齐排列，建设者正在进行外挂石材安装作业。

这片总建筑面积约26.9万平方米的建筑群主体结构已完成封顶，转入二次结构、机电安装及幕墙施工阶段。

长江新区医疗综合体(一期)城市更新项目涵盖综合医疗楼、心血管中心、肿瘤中心、急救创伤中心等，规划建设1600张床位，项目建成后将承担急救、门诊、医技、住院、专科诊疗等功能。

项目施工方相关负责人介绍，急救中心外墙幕墙石材施工进度已完成约90%，即将转入室内精装施工。门诊医技楼、住院楼及肿瘤中心、心血管中心分别推进幕墙龙骨安装、外架拆除与幕墙安装、室内机电管线安装。

按项目建设计划，年前将完成急救中心室内精装修，门诊医技楼外墙立面安装，以及肿瘤中心、心血管中心室内机电管线安装和外墙幕墙施工等节点。2027年底，项目将具备竣工验收条件，满足交付使用标准。

“我们不仅要建成一所医院，更要通过优质医疗资源导入，带动片区功能完善、人口集聚和品质提升。”该负责人说。

据了解，长江新区医疗综合体城市更新项目作为新区城市更新和公共服务配套的重点项目，建成后将成为新区医疗卫生服务体系的重要支撑。



长江新区医疗综合体(一期)城市更新项目。 通讯员王谦 摄