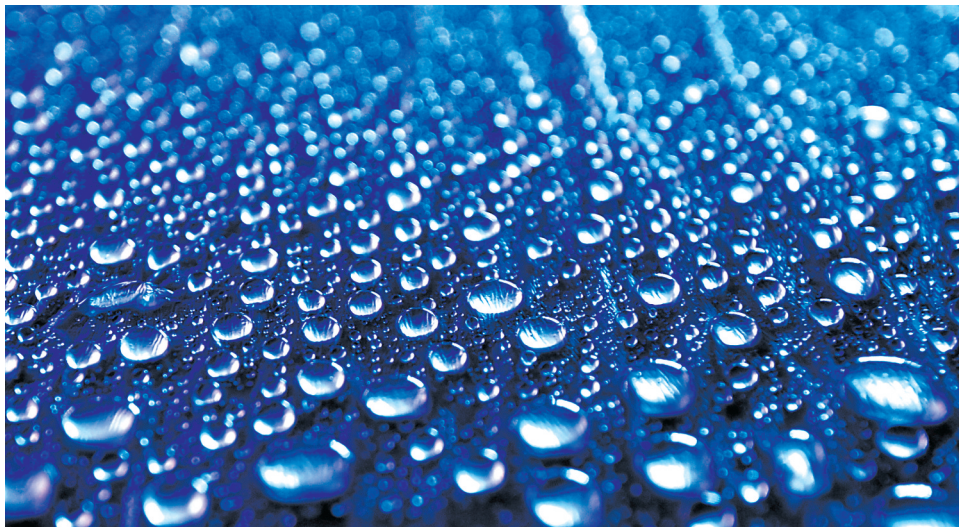
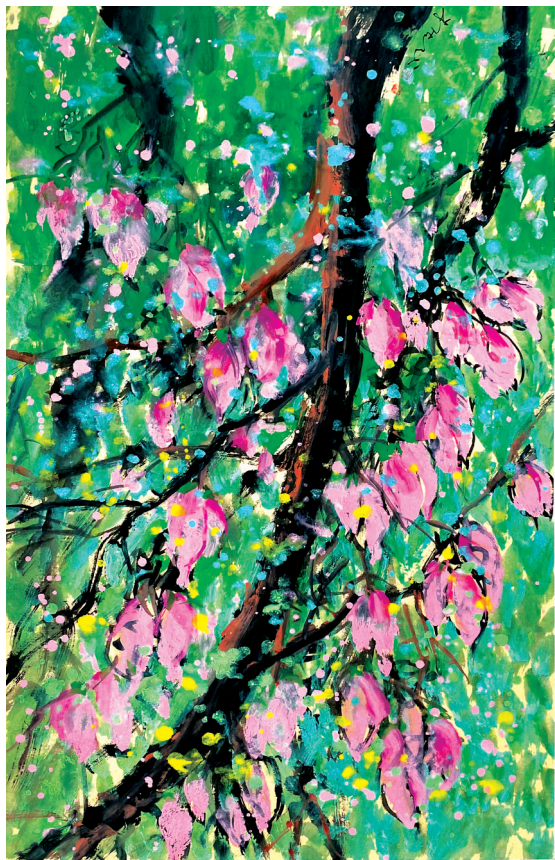




△
《水珠》
作者:李德全(60岁)
青山区新沟桥街道科苑社区

◁
《富贵大吉》
作者:梁国斌(68岁)
江岸区车站街道华清社区

▷
《玉兰花》当代水墨
作者:李佑武(64岁)
江岸区书画家协会



散步寻趣

季节总是深藏在时间的褶皱里。
不冷不热,不慌不忙,风是软的,
光是暖的,连空气都变得清透又干
净。秋天真的是一年四季里,最适合
外出、最适合散步的季节。

出小区,过大街,跨天桥,沿着沙
湖路由北向南,十来分钟的时间就到
了家门口的“城市绿肺”沙湖公园A
区。梦想花园附近有成片红叶,红
枫、乌桕、三角枫层次分明,在太阳下
红得透亮。

环湖步道藏在层叠林木之间,水
杉依旧苍翠,不少阔叶树已悄悄晕上浅
黄,半绿半黄的叶片在风里轻轻摇晃。

沿湖岸线,高大的水杉树是深秋
的主角。树叶由绿转黄,再变为深橙
乃至赭红,在湛蓝天空的映衬下格外
醒目。阳光穿透树冠,将湖面染成一片
金黄。湖水清澈平静,如一面巨大的
镜子,倒映着岸边斑斓的树影和远处
现代都市的天际线。偶尔微风拂过,
落叶如蝶般翩翩起舞,轻轻飘落在湖
面或栈道上,铺就一条松软的“金色
地毯”,踩上去发出细微的沙声,尽显
秋日的静美。

临湖一带芦苇初染秋色,伴着平

静湖水,对岸高楼在淡淡薄雾里若
隐若现。林下的酢浆草依旧星星点点
开着,一湖、一林、一路,满是从容自
在的秋日氛围。

当我独自散步在湖畔,风拂过脸
颊的瞬间,才猛然察觉——秋意,已经
这么浓了。这风,不燥不烈,带着几分
恰到好处的凉爽与惬意。气温也是刚
刚好,不冷也不热。我把步子放得很
慢很慢,享受着这份难得的悠闲。

汉语中的“散步”一词,《辞源》释
为“闲行”。唐代诗人韦应物《秋夜寄
丘二十二员外》“怀君属秋夜,散步咏
凉天。空山松子落,幽人应未眠”,即
是此意。苏东坡与张怀民“相与步于
中庭”也类似。总之,散步这种活动
古来有之。也有说“散步”源于魏晋
士人吃了五石散,药性发作以后披头
散发、赤脚狂奔的“行散”。

其实“散步”一词怎么来的,并不
重要;重要的是,古今中外人们为何
需要。

我不妨慢下脚步,东张西望,听

虫鸣、嗅花香,把无尽的思绪放逐。
清晨的沙湖公园,是武汉刚苏醒时最
柔软的部分。我不用赶时间,沿着湖
岸步道慢慢踱,看晨雾从树面一点点
往行道漫,把远处的树影晕成模糊的
墨色。

散步寻趣在于寻得一份好心情。
散步时,内外环境发生了变化,身体
处于自然中,外部环境让你处于一种
全然放松的状态。

散步寻趣在于寻得一份好灵感。
行走中,无论是与你擦肩而过的路
人,还是与你相识的熟人,除非形单
影只,凡属两人以上结伴同行者,都
会毫无顾忌地谈论着不同的话题。

无论大众还是小众的谈话,皆可在
不知不觉中产生灵感。

偶遇同事、好友、邻居……或相
视一笑,或寒暄几句,或握手拍肩,或
寻地畅聊,哪怕就几分钟。接下来的
散步,脚下如同驾上筋斗云,体内的
激动因子如喷泉迸发,此时若有友人
相伴,话题必然就会追忆过往烟云,

澎湃得一发不可收。

同一个公园,同条路,不同时光
里,看到的总有些不一样;即便感觉
相似,心境也就不同了——时光里的一
切,都在悄悄变着,人也一样。

渐渐地,散步成了一种习惯,又
成了一种需要,成了生活中的一种情
调。怀着淡然之心,只要得闲,就去
散步,散出浪漫,散出情调,身心俱
忘,何其快哉。

我的右肩上落下一枚树叶。一枚
落叶就是整个秋天。你的心里会为这
枚载沉载浮的叶子担忧,也会生出许
多关于人生的况味、愁绪。落叶可
能是黄色的也可能是红色或半黄半
红的,它浑身带着秋天的密码和戳
记在落满湖影、云影、树影的长河
里沉浮。

一趟闲散的漫步,借这满园秋
意,让心绪得以安放。

散步是诗意的,优雅而散淡,不
惹匆促;散步是快乐的,恬淡而舒适,
不沾俗累;散步是淡然的,平静而纯
粹,不染牵绊。

作者:张颂华(68岁) 洪山区梨
园街道华电社区