八旬老人参加“城长·武汉晚报杯”银龄书画作品书写大会

画笔成了她对抗病魔最好的陪伴

在江岸区百步亭老年大学的书画教室里，时常能见到83岁的潘顺芝老人伏案作画的身影。铺纸、蘸墨、运笔，一抹水墨在宣纸上缓缓舒展。很少有人知道，这位从容作画的老人，正在与病魔抗争；更少有人知晓，她这一支画笔，来得格外晚，也格外珍贵。近日，她带着作品参加2026年“城长·武汉晚报杯”银龄书画作品书写大会。


潘顺芝在作画。

走进老年大学重燃求学梦

潘顺芝的前半生，写满了生活的辛劳。早年她是江岸机务段一名普通职工，20世纪70年代，为拉扯三个孩子长大，她捡过煤渣、搬过水泥、打过零工。艰苦劳作耗尽大半心力，日子过得并不宽裕，那份对艺术的向往，只能悄悄藏在心底。“那时候糊口都难，只能用粉笔头在地上画画。”潘顺芝回忆。她说，正是年轻时没条件学画，退休后才义无反顾地走进老年大学。

2009年，66岁的潘顺芝正式退休，老人心里的书画梦重新被点燃。最初是家人鼓励她走进课堂。在儿女的鼓励支持下，她走进百步亭老年大学，圆了年少没能实现的求学梦，报了绘画班、声乐班。本以为晚年可以放声欢歌，命运却突生波折，2023年，疾病和治疗损伤了嗓子，再也无法放声歌唱，她便把全部精力倾注到笔墨丹青之中。

“只要还能拿笔，我就一直画”

“只要还能拿笔，我就一直画。”这是潘顺芝生病后常挂在嘴边的话。

于潘顺芝而言，书画已成为她与疾病相处的方式。她坦言，生病后体力跟不上，累了就歇一歇，再接着画。生病之前，她体重110斤，患病之后一度瘦至78斤。身体大不如从前，吃药治疗耗费大量精力，还要往返医院复查取药，日程排得满满当当。即便如此，她每周仍坚持赶往老年大学上课，不愿落下一堂课，画笔成了她对抗病魔最好的陪伴。

如今，潘顺芝坚持书画学习已有17年，她回忆道：“我人生第一幅作品是《荷花》，但最喜欢的还是《青山不老》。”纸上青山巍然，草木苍劲，既是描摹山河景致，更是老人内心的写照——纵使历经风雨，生命依旧青山不老。这幅画成为她心中分量最重的作品。

一路走来，百步亭社区、老年大学给了潘顺芝满满的温暖。授课老师寒石格外关照、体谅她的身体，同学之间彼此鼓励陪伴。儿子儿媳、女儿孝顺体贴，支持她求学作画，大女儿笑着说道：“小时候您送我们上学，老了我们送您上学。”生病之时，家人悉心照料，儿子接送她往返课堂与医院。家庭与学校的双重暖意，托举起她的晚年艺术梦。



潘顺芝作品《青山不老》。

文/冯韵雅 刘莹 图/谢源

五个社区居民同台竞技

“汉兴杯”乒乓球联赛火热开赛

近日，江汉区汉兴街道第二片组新松里社区、和祥里社区、新华家园社区、阳光社区、江汉里社区，在新唐万芊荟二楼禾苗乒乓场馆举办“汉兴杯”社区乒乓球超级联赛。来自5个社区的乒乓球爱好者同台切磋，以球为媒、以赛会友，共同上演一场精彩纷呈的邻里体育盛会。

赛事现场秩序井然、气氛热烈。赛场边挤满前来观赛的居民，加油声、喝彩声此起彼伏。每当选手打出精彩扣杀或惊险救球，围观群众便欢呼鼓掌。赛场上，参赛选手个个精神抖擞、斗志昂扬，发球、接挡、扣杀、防守……一招一式尽显扎实功底。本次联赛坚持“友谊第一、比赛第二、重在交流、乐在参与”的宗旨，选手们在切磋中增进了解，赛出水平、赛出风格、赛出深厚邻里情谊。



居民们在激烈比赛。

经过多轮激烈角逐，联赛顺利完成全部赛程。活动现场举行简短庄重的颁奖仪式，为获奖选手颁发荣誉奖励。

小小银球传递活力，一方球台凝聚民心。汉兴街道第二片组将持续聚焦居民精神文化需求，常态化开展接地气、聚人气、暖民心的文体活动，持续擦亮邻里文化品牌，不断提升辖区居民的幸福感、获得感。

文图/通讯员胡琼

校地共建实习实践基地

“启才计划”搭建社工专业成长平台

近期，长江新区党工委组织部与武汉理工大学法学院、华中师范大学社会学院联合开展社会工作专业实习实践基地校地共建及“启才计划”第一期培训。新区党工委组织部、两所高校相关院系负责人，受聘专家教师及新区各街道、社区社会工作骨干参加。

新区党工委组织部相关人员表示，此次合作是加强社会工作领域教育科技人才一体化发展的重要举措，将以“启才计划”为载体搭建社工专业成长平台。两所高校相关人员表示，将以实习实践基地为纽带，深化资源互通，推动理论研究与基层治理互促共进，实现理论赋能基层、实践反哺教研的双向共赢。

“启才计划”第一期培训同步开班。学员表示，课程内容贴近实际、操作性强，对提升社会工作服务能力具有指导意义。 **通讯员温鑫 熊丹**