方寸老建筑 活化有巧思

上海百年外滩信号台焕新开放

近日，矗立在上海中山东二路1号甲、延安东路外滩的百年外滩信号台完成修缮，焕新对外开放。作为上海近代气象与航运发展的标志性工业遗产，这座红白相间、线条流畅的圆柱形塔楼，过去长期仅供路人远眺，如今推门可入、可赏可游。

连日来，众多市民游客慕名打卡，在老建筑的新场景中触摸外滩百年城市变迁。



游客在文创手信区域挑选礼品。



一楼核心区域同步配套文创手信售卖区。



这座红白相间、线条流畅的圆柱形塔楼，过去长期仅供路人远眺，如今推门可入、可赏可游。



这座圆柱形塔楼是上海近代气象与航运发展的标志性工业遗产。

百年塔楼变身文化新空间

一个工作日的午后，记者走进外滩信号台。历经修缮升级，外滩信号台内部空间功能分区清晰、体验全面优化，甫一开放，就被网友称作上海最美旅游咨询服务站。一楼核心区域设置了标准化的上海旅游资讯服务台，同步配套外滩历史专题展陈区、文创手信售卖区，便民服务、历史传播与文旅消费融为一体。

在外滩文创手信售卖区域，黄浦光影节IP——夜鹭玩偶被摆在显眼位置，还有以上海、外滩为主题的各类文创产品亮相。运营方“外滩文创”还以外滩信号台为IP，打造了明信片、水杯、收纳袋等系列衍生文创产品，广受游客欢迎。当天，一位来自俄罗斯的游客在文创手信区域流连，一枚设计精美的外滩文创冰箱贴让她爱不释手。

在外滩历史展陈区，外滩信号台与外滩的百年发展历史跃然眼前。市民陈女士正仔细观看墙面上对外滩历史与信号台历史的介绍。她告诉记者，自己经常从外滩经过，只知道这是一座老塔，却从来不知道它曾经是黄浦江上的“气象哨兵”。“老建筑不应该只是好看的外壳，像这样把藏在建筑里的历史讲出来，才是文物活化的真正意义。”

曾是浦江航运“气象哨兵”

外滩信号台于1884年建成并对外服务，是亚洲太平洋地区最早建立的信号台。初建时由高约4米的砖砌钟座和高约15米的木桩组成。彼时黄浦江帆樯林立、航运繁忙，塔顶铁球定时升降校准船舶航海时钟，彩色信号旗实时播报大风、台风预警，守护浦江航运安全，是近代上海无可替代的水上公共气象终端。

1907年重建为高约50米的钢筋混凝土塔，1908年落成现有塔体，1927年增建二层裙房，形成沿用至今的塔房一体格局，一度被誉为“远东第一高塔”。

百余年间，外滩信号台始终与城市空间演变同频共振。随着无线电、电话等通信方式的普及，它的气象与报时功能逐渐退出了历史舞台。它见证了上海从开埠初期路网规划，到历版城市总体规划对外滩功能定位的迭代升级，也承载着几代上海人的城市记忆与集体乡愁。

百年建筑修旧如旧重赋新生

为让百年老建筑重新融入公共生活，2026年，上海市、黄浦区两级深化战略合作，上海城市规划展示馆提供展陈策划，由外滩风景办牵头、外滩投资集团实施修缮升级，外滩文创公司专业运营，以“修旧如旧、最小干预、可逆活化、安全为本”的文物修缮原则，让百年老建筑重归公共生活、重焕服务功能。

修缮团队对建筑外立面、屋顶、机电管线、装饰细节开展全方位精细化修复，最大限度保留1908年原始建筑肌理与百年岁月痕迹。

红黄色的建筑外墙是外滩信号台的标志之一，但由于风吹日晒以及江水潮气的侵蚀，修缮前的建筑外墙陈旧斑驳。在外墙冲刷与修复中，修缮团队兼顾历史感留存，对墙面裂缝进行精细分类处理，修复0.3毫米以上的裂缝，对0.3毫米以下的裂缝原样保留。如此精细修复，既让建筑外观焕新，又留住历史痕迹。针对老化木质外窗，则全部按原始尺寸、工艺、漆色、五金样式定制更换，完整还原老建筑立面质感。

方寸老建筑如何活在当下

不止外滩信号台，上海中心城区留存着大量原生功能消失、空间体量小巧的老建筑、工业遗存。这些老建筑、工业遗存曾经服务于某个领域，随着时代发展原有使命落幕，普遍面临“闲置可惜、改造难办”的困境。近年，上海一些城区探索针灸式微更新、轻量式活化，让一批“方寸”老建筑、工业遗存重获新生。

在M50创意园，原春明粗纺厂的20世纪30年代老水塔，是另一处典型的微型工业遗存。这座圆筒形塔体曾承担纺织车间蓄水供水功能，工厂停产之后工业使命彻底消亡，建筑曾长期封闭闲置。修缮改造完整保留原始水泥工业肌理，不改动外立面与主体结构，在极小空间内植入轻餐饮与微型艺术展陈。

方寸老建筑的蝶变，体现着上海文脉传承的温度与城市更新的智慧。

有市民参观后感言，百年老建筑最大的价值，不在于静态留存、仅供观赏，而在于持续融入城市生活。期待更多方寸老建筑、历史遗存被温柔唤醒，在保护文脉的同时贴近民生，让城市历史可触摸、可体验、可延续。

据《解放日报》报道