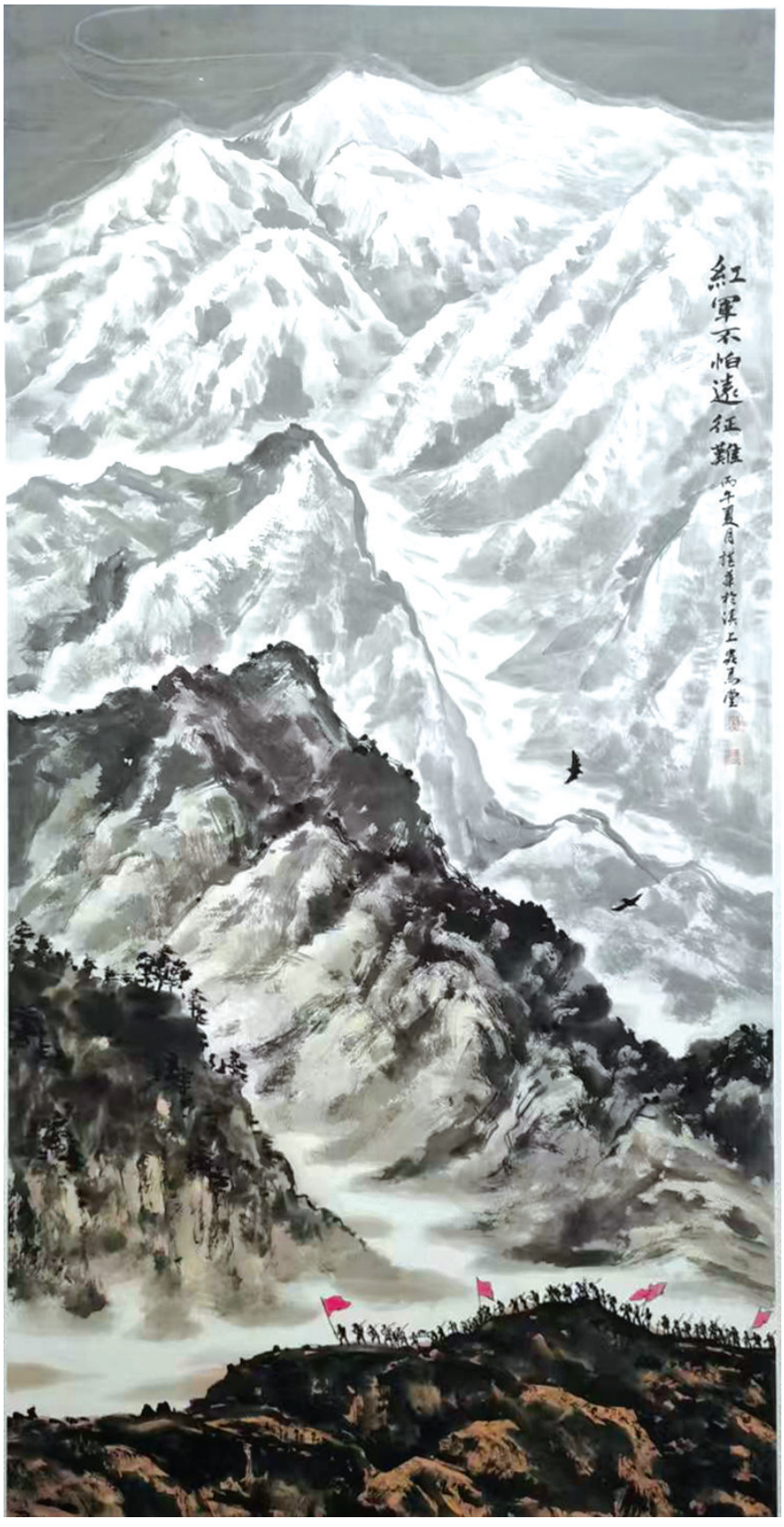


学唱《长征组歌》

20世纪六七十年代，乡村中小学的音乐、美术等副课是个薄弱环节。由于专业课的师资奇缺，即使每个班级的课程表里预排有音乐、美术课，也未必能够保质保量完成教学任务。

记得上中学时，学校有间教室的角落里摆放着一架旧钢琴，但很少有老师弹奏。

读初二那年刚刚开学，学校来了一位会弹钢琴的金老师。经过修复和调音后，钢琴也发挥了真正的作用。因其比较笨重，不便搬运，又十分精贵，在金老师建议下，学校首次将摆放钢琴的那间教室改成音乐室，以班级为单位，按课表排序轮换上音乐课。

有了音乐课，大家的学习兴趣也提高了。有时，只要金老师抽空练琴，就有学生好奇地站在门口和趴在窗外聆听。过了一段时间，金老师发现一些学生具有音乐和表演的天赋，准备为学校组建一支学生合唱队伍，先期在初二年级挑选30多名学生组队，我幸运地名列其中。

建队之初，金老师利用业余时间，从音乐基础抓起，耐心地教我们识谱、练声，逐步教唱《没有共产党就没有新中国》《东方红》《团结就是力量》等合唱曲目。当年，在学校举行的“七一”文艺会演的舞台上，学校合唱队表演的合唱节目，受到师生们的好评。

后来，合唱队的演唱水平日渐提升，金老师便因势利导，试教合唱歌曲《长征组歌》。金老师介绍，《长征组歌》热情讴歌了中国工农红军不屈不挠、无私无畏的革命精神，歌颂了红军指战员艰苦卓绝、英勇奋战的英雄气概，颂扬了中国革命史中具有传奇色彩的二万五千里长征。组歌分为《告别》《突破封锁线》《遵义会议放光芒》《四渡赤水出奇兵》《飞越大渡河》《过雪山草地》《到吴起镇》《祝捷》《报喜》和《大会师》等10个部分。其中，许多唱段脍炙人口，广为传唱。但是，合唱有三声部、四声部及领唱合唱，演唱起来具有一定的挑战性，需要下一番功夫。

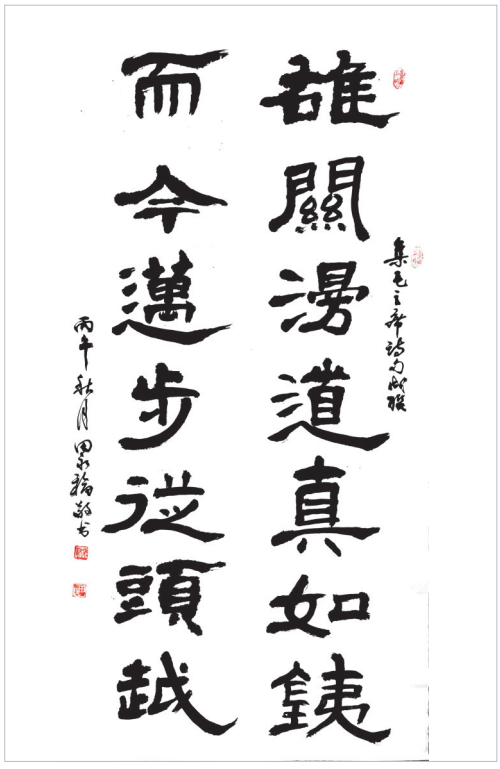
合唱队员听了红军长征和《长征组歌》的故事，都满怀信心，没有半点畏难情绪。金老师表示，大家应该学习长征精神，既要刻苦学习文化知识，又要认真做好作业，共同克服困难，确保完成《长征组歌》的教唱任务。

起初，没有曲谱和歌词，大家一字一句地抄录，然后跟着金老师学唱，从第一首《告别》开始，金老师一边弹着钢琴，一边不厌其烦地教唱，还反复纠正咬字、发音，直到熟练掌握为止，再分声部进行练习。

功夫不负有心人。经过日复一日的业余时间训练，我们已经能演唱到第六首《过雪山草地》了。这时候传来一个意外的消息，金老师被调到市内的一所中学上班了，同学们都感到非常失望和惋惜。后来，学校来了新老师，继续将《长征组歌》的后四首歌曲教唱完成，算是补足了缺憾。

现在，无论走到哪里，我只要听到《长征组歌》那熟悉的旋律，就能随着音乐的节奏哼唱起来，仍然觉得是那样的亲切。

作者：吴永寿（65岁） 汉阳区龙阳街道汉城社区



△
《红军不怕远征难》
作者：蒋谌华（63岁）
武汉市老干部书画家协会

◁
《雄关漫道真如铁，而今迈步从头越》
作者：田永福（85岁）
武汉市老干部书画家协会

▷
《企鹅》
作者：刘平（63岁）
东西湖区吴家山街道梦佳社区

