怡景社区巧做文化文章

邻里从“点头之交”变“怡家人”

【参与嘉宾】

东西湖区吴家山街道怡景社区党委书记 江蓠
怡景社区工作人员 王露
怡景社区志愿者 陈桂兰
怡景社区文艺骨干 李淑琴
怡景社区居民 周德明
社工 汪紫霄

【案例背景】

怡景社区是吴家山街道大型综合型社区,辖区老旧楼栋与新式住宅小区交错分布。伴随基层社区治理持续走深走实,如何引导居民走出家门,消解邻里隔阂,如何推动社区文化由“单向输出”向“全民共建”迭代升级,成为社区亟待破解的治理课题。

为化解邻里疏离困境,社区坚持党建引领,依托“专业社工+志愿服务”融合试点项目与“怡家人·益起来”志愿服务项目,先后策划开展“薪火传情·岁月留声”文艺汇演、“声记芳华·馆藏时光”社区开放日活动等,并充分发动居民志愿者深度参与活动策划、创作、落地实施等环节。深挖社区老故事、盘活居民老物件,推动居民从活动“旁观者”转变为社区建设“主人翁”,用文化浸润温暖邻里,凝聚“怡家人”合力,构建群众广泛参与的共建共治共享格局。



社区开放日,居民动手制作手工编织包。



工作人员为小朋友讲解社区老照片背后的故事,追忆本土岁月。

【治理办法】

志愿者主导策划:从“旁观者”变“主人翁”

江蓠:过去社区开展活动,大多由社区大包大揽,不少居民感觉活动流于形式、如同“走过场”。这次我们转变思路,把活动的“导演组”和“主力军”交到居民志愿者手中。不论是社区开放日,还是文艺汇演,最终呈现的效果都超出预期。

陈桂兰:筹备开放日期间,社区没请外边的人,展板全是我们几个老姐妹利用空闲时间自己排版、剪贴出来的。门口的那根柱子就是大伙儿拿毛线和扭扭棒,捣鼓了一下午缠出来的。这是属于我们自己的“签名墙”,看着格外亲切。

李淑琴:“岁月留声”文艺汇演让我印象很深,招募节目的通知刚发出来,我立马就报了名。我跟社区讲:“搞节目编排我干了几十年,这块交给我,放心!”我带着老伙伴们排练、布置舞台,活动办得热热闹闹,看着台下大家鼓掌,特别有成就感!

深度挖掘社区故事:让“旧时光”变“新纽带”

汪紫霄:我们牢牢抓住“老物件”“老故事”两大核心。物件留声馆内,泛黄粮票、斑驳老照片、代代相传的家用坛子有序陈列,一件件老物件承载着个体岁月回忆,汇聚转化为邻里共有的集体记忆。

周德明:看着这些老物件,心里暖暖的。一位新搬来的宝妈说,从前只把小区当成住处,看完展品才读懂社区故事,找到了归属感。还有人看完老物件,当场就问我:“我家里还有好多老磁带,下次开放日能不能也放进去?”

江蓠:我们和志愿者还挖掘到不少二三十年前邻里互帮互助的真人真事,把这些故事改编成情景剧、朗诵节目。这些带着烟火气的素材,就是要让年轻一辈知道这片土地发生过什么,也让老一辈感受到自己的故事被尊重、被看见。

搭建互动体验场景:以“破冰局”促“邻里情”

王露:考虑到老人、小孩、新老住户需求各不相同,我们设置了“户外文艺汇演+室内开放日”双场景。广场上居民自己登台表演,台下大家鼓掌叫好;室内开放日开设漆扇绘制、画脸谱、手工创作等体验项目,大人小孩都可以沉浸式动手体验。

李淑琴:平日里邻里碰面大多只是点头之交,手工体验时大家围坐一起,边做边聊。小朋友举着自己画好的脸谱跑来跑去“显摆”,大人们也趁机唠唠家常,现场气氛特别热闹。

【成效与启示】

江蓠:这一系列文化活动,最打动我的是居民主人翁意识的觉醒。从前不少居民把社区事务当成“社区的事”,遇到问题习惯等社区来解决;现在大家愿意主动站出来商量、一起出力。老居民在岁月故事里寻得共鸣,新住户在文化活动中融入家园,邻里之间打破隔阂、同心相伴,这也是我们深耕基层治理的初心。

王露:从节目编排、展馆布置,到拿出自家珍藏的老物件参展,越来越多的居民不再只是台下的看客,主动加入社区共建队伍。大家各展所长、各尽其能,共建共治的氛围越来越浓。

周德明:几场活动办下来,邻里的心更近了。社区搭台、志愿者带头,我们居民也能参与共建,大家互帮互助,住在这儿舒心又暖心!

通讯员王露 社区供图