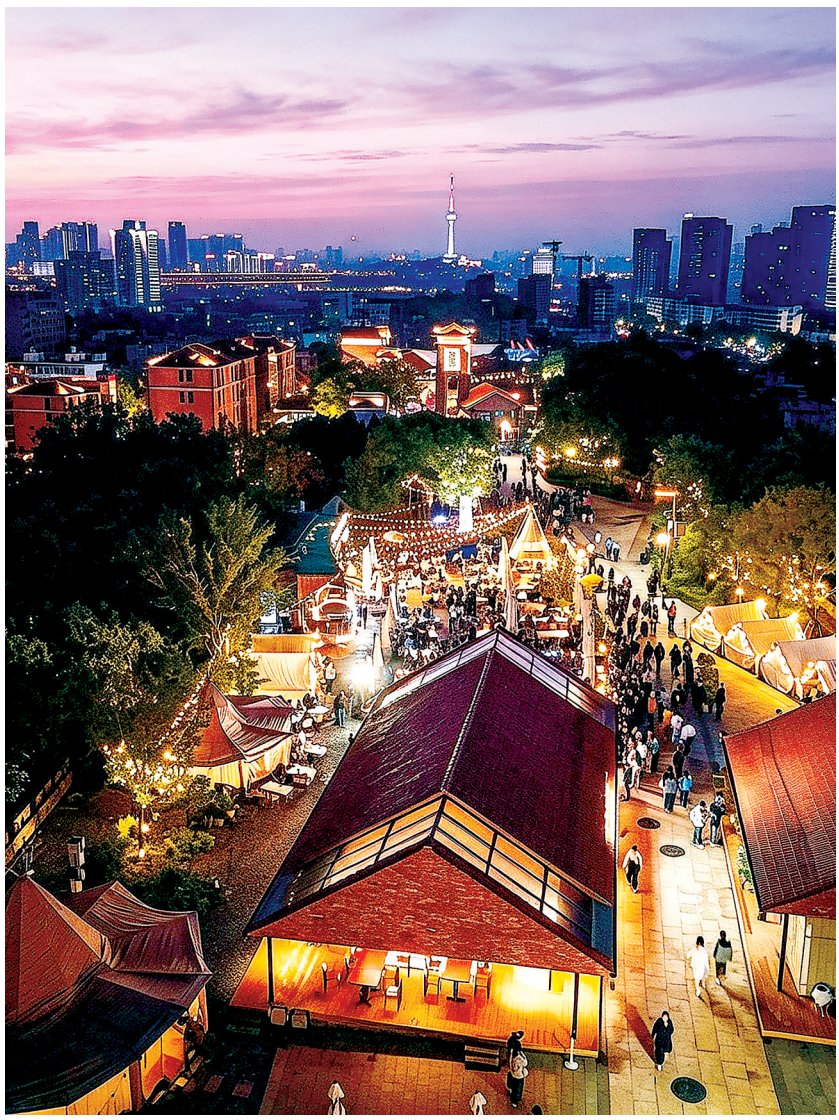
日常即演出

时间流淌处，音乐永不打烊

时间，是这座城市音乐会的总谱。第十五届琴台音乐节，奏响武汉“爱乐之城”金秋时节的华彩强音，是时序长卷里浓墨重彩的一章；而散落全城、从清晨5:30一直延续至凌晨一两点的湖畔江岸乐声，则是生生不息的日常底色。殿堂盛会与街巷欢歌彼此呼应，共同谱写属于武汉流动的音乐时间。

于武汉而言，城市日常本身，就是一场永不落幕的演出。音乐不受剧场开场铃、散场曲的束缚，顺着一日时序缓缓铺展，以晨光、江风、暮色、夜色为节拍，落进东湖湖畔、长江岸线、地铁站点、百年钟楼与武昌古城墙。晨昏流转，便是它最辽阔的舞台。



昙华林旅岛营地，城墙音乐会出圈。 王璇供图

破晓·5:35，游船追光，乐伴朝晖

清晨5:35，东湖凌波门码头，游船缓缓驶离岸线，向湖心开阔处前行，游人凭栏静待日出破雾而来。这是东湖游船“凌波追光日出专线”，每周六、周日各发一班，航程约90分钟，二楼露天甲板是全城热门的追光观景台。

这条武汉首条水上日出观光专线，每逢元旦、国庆等特别节点，增设限定场次“水上日出音乐会”，日出、游船、美食与旋律相融，邀市民游客登船赴一场晨光之约。2026年元旦，新年专场音乐会在甲板上演，本土乐队歌声伴红嘴鸥翩跹，搭配湖滨早茶，收获大批游客喜爱。广州游客李先生说：“湖面上鸥鸟飞着，旋律慢慢飘开，武汉留给我的第一印象，温柔又鲜活。”

2026年8月，航线升级迭代，由单线追光转为昼夜双线运营，叠加手作、音乐会、主题派对、名校研学等多元体验，让东湖的晨昏浸在旋律里。

值得一提的是，凌晨5:30，东湖凌波门码头还曾上演过日出音乐会、钢琴音乐会，湖光晨曦与动人乐声交织的画面传遍网络，引发全国乐迷期待。

白日·长江与地铁，音乐走出围墙

上午9:30，长江之上乐声如期而至。武昌中华路城市阳台，长江实景音乐会拉开帷幕。舞台背靠长江大桥，黄鹤楼、龟山电视塔入画，江水奔涌、列车穿行。武汉歌舞剧院、武汉爱乐乐团的演奏者临江而立，《我和我的祖国》的旋律顺着江风漫过江面。赶路的游人驻足静听，在寻常白昼里，邂逅一场不期而遇的共鸣。

这是国庆假期最为出圈的武汉城市音乐新秀场。武汉爱乐乐团首席音乐总监、首席指挥傅人长说，室内音乐会有着严格固定的开场、散场时间，而这场户外实景演出嵌入流动的白昼之中，自带鲜活烟火气。耳熟能详的旋律极易唤起共情，让在场所有人在同一个时间刻度里同声歌唱、同频共振。

时针行至14:30，城市音乐新秀场转场下一处流动舞台——地铁12号线武昌站东广场站，汉白玉浮雕墙前，楚舞《橘颂》快闪翩然起舞。这里没有剧场的固定时长，没有专业灯光布景，14名舞者在川流不息的通勤缝隙间翘袖折腰。“人流不停、时间向前，舞者稳稳立在其中，守着‘独立不迁’的内核，在流动的时间里，这份精神力量反而更加动人。”武汉歌舞剧院艺术创作部编导许峰说。

武汉的音乐舞台，没有统一时刻表。一场场城市演出，将持续走进江城街巷，在不同时序节点和路人完成一场短暂而温暖的音乐相逢。

黄昏·江风漫过窗，暮色里的温柔和弦

沿着汉口历史风貌区漫步，一栋栋老建筑各自守着专属的音乐时间。

17:30，江汉关钟楼时针跳动，汉口江岸坠入温柔黄昏。苏眉饭店三楼窗台，小提琴声如约响起，楼下游客聚集，轻声合唱。这个黄昏里的浪漫瞬间，被外交部发言人海外账号转发，万千网友在线共听。泡泡、暖光、百年钟楼同框，钟鸣是时间的节拍，江风是天然伴奏，定格武汉独有的黄昏诗意。如今窗台演奏设置三个时段：17:30、19:00、20:30，一日三场，跟着暮色层层递进。

洞庭街一栋百年老建筑，每周五19:00，烛光音乐会准时开启。雕花拱顶、老旧木地板，烛火随晚风轻轻摇曳，钢琴与长笛交替吟唱，听众放下手机，把一段完整时光交付旋律。从青山赶来的武汉市民周女士说：“一周的忙碌就留给这一段安静的烛光旋律，老房子、微光、乐曲，让人慢慢沉下心。”

同一黄昏时分，东湖沙滩日落湾，落日铺洒湖面，歌词随晚风缓缓浮现在水波之上。这里的湖面大屏“提词器”走红网络，晚霞作天幕，湖水当镜面。18:30，音乐会伴着暮色启幕，耳熟能详的华语金曲与湖光暮色相融，光影随天色不断变幻，每一帧都是流动的MV。此时，东湖绿道“音乐小站”歌声响起，以湖水为幕，唱着有关生活与青春的歌曲。

入夜·城墙之上，桥墩之下，旋律接续

夜幕垂落，时间转入夜的篇章，全城音乐点位依次接棒，旋律不曾中断。

19:00，昙华林旅岛营地，背靠武昌古城墙，音乐会准时开唱，直至22:00。周中和周末设置不同主题，在古城墙下，为夜晚划出一段慢下来的音乐时光。主理人王璇说，不少游客逛昙华林只是走马观花，在老街匆匆打卡。她想用音乐留住时光，让游人伴着歌声读懂古城墙。城墙沉淀着漫长历史，而鲜活的歌声属于当下，新旧时光在此交融。

19:00，多处江滩同步奏响夜之乐章：武昌湾1956公园落日音乐会，伴着鹦鹉洲长江大桥，接住日落之后静谧的蓝调时刻；武昌铁机路江滩，江尚星空营地被打造成一个集美食、宿营、演艺于一体的“全能营地”。远处货轮缓缓驶过，耳边是驻唱歌手的吉他声。

汉口江滩长江二桥桥墩之下，江遇桥墩电影营地拥有两段夜晚节奏：19:00—21:00，桥墩化作巨幕；21:00过后乐队登场，氛围热烈时，歌声可延续至凌晨1:00。

来到汉阳，鹦鹉洲长江大桥下的知音·江遇咖啡把“江风+音乐”做到了极致，每逢周末、节假日19:00，门店开启江景Live歌会，配合大桥的灯光秀，整个空间沉浸在橘红色的浪漫中。

而在洪山江滩江谣营地，卡着日落亮灯的节点开场，乐声里遥望杨泗港长江大桥灯火次第点亮。大桥、江风、歌声、灯火，是属于武汉独有的夜晚记忆。

再走远点，江夏中央大公园天空之城草坪音乐会，周五至周日19:00—20:30，准时赴约。江夏里，周末晚上化身露天livehouse，人们在升腾的烟火气里随音乐狂欢。

黎明治愈人心，黄昏放缓脚步，通勤的碎片时光被注入诗意，古城悠远的时间长河，接上属于当下鲜活跳动的节拍。时间不停，乐声不息。不必刻意奔赴剧场，你只需稍稍放慢脚步，在属于你的任意一刻都能与一场音乐会不期而遇。

记者黄丽娟