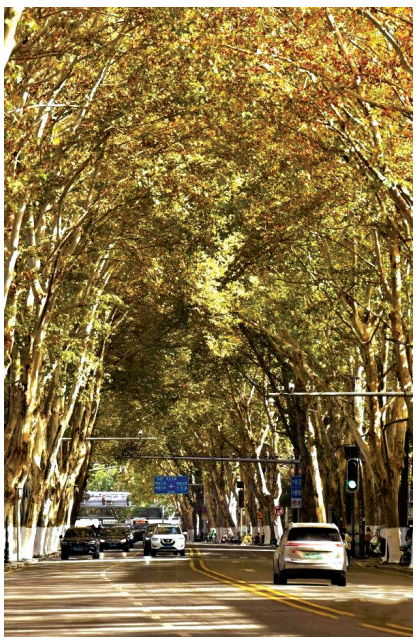
江城的景，是一场从容的接力

先菊，芦苇接上，再银杏，然后乌桕，最后水杉。这幅绵延数月的斑斓画卷，不仅是大自然的慷慨恩赐，更是这座城市十余年来“彩树上街”计划的匠心沉淀。

来武汉，顺着时间表，赴一场如约而至的盛大接力。



江滩芦苇进入花期，与目前举办的武汉市第43届金秋菊展形成“双景”。 记者彭年 摄



解放公园路秋色。 记者詹松 摄

第一棒｜菊花开跑，芦花接棒（10月底—11月中）

10月30日，武汉第43届金秋菊展在沙湖公园C区、中山公园、汉口江滩、解放公园等二十个展区同步绽放，数十万盆菊花、上千个品种，把江城直接切换成花城模式。

汉口江滩的赏菊人群里，口音有成都的、郑州的、长沙的、黄石的，理由很一致：展区多、规模大、不收门票，一张高铁票就能赶上这场花事。“一进门就震撼，规模大、层次好，京汉火车站那个绿雕今年最出彩。”菊展首日，市民陆茵举着手机在人群里挪不动步。年轻情侣杨洲洲、郑清芝把菊展当成约会地，“逛完花海还能顺江边走一段，很有意思”。

沙湖公园这一棒最有电影感——五千平方米花海、12组创意阳台，还有一座用胶片、镜头和菊花搭起来的“影视基地”，年轻人背着相机蹲在花垄间按个不停。从成都来汉的喻小姐说：“网上刷到就来了，武汉的秋天不是只有藕汤，花也这么讲究。”中山公园把老电车、老报亭搬回老街，围在菊展中间，就像老汉口在秋天回了一次头。

菊展热闹到11月底，江滩的芦花已悄悄接棒。从粤汉码头到二七桥下，荻花与芦苇即将沿江铺出六七公里白浪。风帆广场的观芦栈道是最经典的机位：夕阳把长江染成蜜糖色，芦苇荡翻成雪原，远望知音号，像给秋天盖了一枚橘色邮戳。陪母亲从汉阳来的丁女士更喜欢“花和芦苇连着看”：“逛完菊展直接上栈桥，白芦花就在江边摇，这样的秋天很舒服。”

这一棒跑完，武汉的秋色正式挂牌营业。

第二棒｜银杏上场，梧桐铺成地毯（11月中—11月底）

菊花退到街角，银杏端着一树金黄上场。据不完全统计，全市道路共栽植银杏4万余株，形成特色景观路至少35条。

一条是老城记忆：凤凰巷那棵近540年树龄的古银杏，人称“汉阳树”，是人气最旺的一棵，鎏金满树要等到11月中旬至12月中旬。顺道去逛晴川阁，古银杏与楼阁相映，飞檐像被阳光重新描上金边。

另一条是新派打卡线：江大路人行天桥旁的网红银杏、三阳路地铁站边的“银杏瀑布”、绵延近一公里的武昌起义门银杏大道——不用滤镜，手机直出就是一张秋日明信片。

如果银杏是亮色，梧桐就是底色。解放公园路全长2.2公里，两侧数百棵梧桐树龄近60年。社交媒体上，湖南姑娘小邵已在计划，等梧桐叶黄了就来拍照，她将这条路推荐给3个朋友：“武汉的秋天是能‘走进去’的，值得去打卡。”

东湖南路一侧碧波东湖，一侧金黄梧桐，可顺路走到武大凌波门；中山大道一元路到六渡桥一段尤佳，梧桐叶深秋晕开深浅不一的红，与红砖老建筑相得益彰。

叶子飘落，柏油路面化作一张旧唱片，踩上去沙沙作响。本地人管这叫“梧桐写信”：每一片落叶，都是街道写给行人的短句。这一棒最好慢走，别打车，别骑车，让鞋底替你读完整条路。

第三棒｜红枫如火与乌桕斑斓（11月底—12月初）

银杏黄透时，红叶从东湖边缘漫过来。

东湖听涛碧潭观鱼，近两百棵枫香临水而立，红叶撞上冷绿湖面，像莫奈落在此地的调色盘；青山公园山坡上的鸡爪槭逆光下薄如红琉璃；文华学院通往图书馆的路上，万株红枫夹道。

但懂行的人，总会单独留给乌桕半天。它是江城乡土树，也是“彩树上街”里最富个性的一笔——同一棵树上，绿、黄、橙、红、紫各色叶片同时悬挂，老武汉唤它“彩虹树”。东湖落雁、桃花岛的乌桕不刻意修剪，枝丫斜斜探入水面，倒影把湖面揉得斑斓；金银湖湿地地铁口旁，乌桕沿着通勤小路铺开。

野趣最容易被外地人记住。“第一次见一棵树同时开五种颜色，像打翻了颜料罐。”襄阳摄影师老周每年都来东湖拍秋天，“树就长在湖边，野得很高级。”

乌桕这一棒跑得急，一场干冷大风，可能两三天就卸去盛装。好颜色不等人，别再说“下次一定”。

第四棒｜水杉压轴与水上迷宫（12月）

梧桐落尽、乌桕退场，武汉把最后的红棕留给杉林。水杉是武汉市树，池杉常与它成片相伴，一排排立在水里、路边，像秋天留下的句点，入秋后更容易晕染出浓郁的铁锈红。

解放公园沿水分布着600多株水杉、池杉；东湖落雁九曲桥的杉林浸在湖里，叶片由绿转黄再晕出铁锈红，游船划过水面，如同划开一整块红玻璃。汉水公园、南湖游园绿道的小片杉林，适合安静发一会儿呆。

压轴之笔在新洲涨渡湖。万余株池杉静立水中，树干笔直，树冠烧成铁锈红，倒影铺满水面，仿佛一砚红墨倾覆开来。木栈道伸进林子，游人穿行其间，头顶只留一细长条天空。“看着红杉半截泡在水里，像误入童话。”市民周女士每年都从市区开车一个多小时去拍照。

这一棒跑到年末，武汉的秋天才正式交棒给冬天。

自2009年起，武汉启动“彩树上街”工程，规模化栽植银杏、乌桕、红枫、水杉、池杉、枫香等彩叶树种。10余年过去，全市道路绿地彩叶树超八万株，占行道树总量十分之一以上。依托长江、汉水、东湖、涨渡湖温润的水汽，这座城市降温节奏介于北方与华南之间，秋叶得以次第换色，铺出一条有序的赏秋时序。

多数赏秋点位免费开放，长沙、郑州、合肥、南昌等地游客，高铁两三小时即可抵达，周末往返从容自在。

记者黄丽娟