# 更多采用“绣花式”“织补式”微改造

## 我国首次在文化遗产保护领域制定五年规划

我国各级非遗代表性项目超过10万项，有45项列入联合国教科文组织非遗名录、名册，数量位居世界第一；

全国共有国家历史文化名城146座、历史文化名镇312个、历史文化名村487个，还有中国传统村落8155个、历史文化街区1300余片、历史建筑7.2万处；

……

中国文化源远流长，中华文明博大精深，我国拥有数量庞大、类型多样的文化遗产。

为加强文化遗产保护传承，推动文化遗产事业高质量发展，中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发《文化遗产保护传承“十五五”规划》（以下简称《规划》）。《规划》是我国首次在文化遗产保护领域制定的五年规划。

中央精神文明建设办公室专职副主任、中央文化遗产保护委员会办公室主任胡凯红表示，到2030年，文化遗产资源全面摸清，监管体制基本理顺，法规制度更加健全，人才队伍持续壮大，保护督察有力有效，文化遗产大保护格局基本形成，文化遗产在建设社会主义文化强国中的重要作用充分彰显。



11月6日，观众在第九届中国非物质文化遗产博览会现场参观，博览会以“保护传承非遗 共享美好生活”为主题。 新华社发




### 【相关】《规划》要解决什么问题

**明确主要目标：**到2030年，文化遗产资源全面摸清，监管体制基本理顺，法规制度更加健全，人才队伍持续壮大，保护督察有力有效。

**坚持基本原则：**保护第一、合理利用、最小干预，防止“拆真建假、拆旧建新、重用轻保、重旅轻文”。

**建立统一监管：**构建国家文化遗产资源大数据库，把历史文化保护线纳入国土空间规划“一张图”，推动系统性保护和统一监管。

### 构建文化遗产大保护格局

据了解，《规划》由12个正文部分和12个专栏构成，统筹推进文物、非物质文化遗产、历史文化名城（街区、村镇）等各领域保护工作，涵盖工业遗产、农业文化遗产等遗产类型。

胡凯红介绍，推动文化遗产系统性保护和统一监管、构建大保护格局，是《规划》贯穿全篇的一条主线。

“十五五”时期将突出“全、清、严、实、统”：

保护对象突出“全”，以“大遗产观”统摄各类资源；

普查调查突出“清”，建立全国文化遗产资源总目录，形成“一本账”，统筹划定历史文化保护线并纳入国土规划“一张图”；

保护举措突出“严”，建立文化遗产保护督察制度，对破坏行为严肃追责问责；

支撑保障突出“实”，加强学科、科技和人才支撑；

监管格局突出“统”，推动文化遗产系统性保护和统一监管。

《规划》坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，围绕推动文化遗产系统性保护这条主线，提出构建文化遗产大保护格局，提升文化遗产治理能力和水平，强化支撑保障。

下一步，将统筹推进《规划》组织实施，推动文化遗产保护立法，组织开展文化遗产保护督察，安排部署跨部门、跨区域、跨领域等方面重要保护举措，切实增强文化遗产保护工作权威性、协同性、约束力。

### 推动修订《博物馆条例》

“十四五”期间，全国博物馆数量由5788家增长到7188家，累计接待观众超过62亿人次，举办展览22.4万个，开展教育活动225.1万场次，“为展赴城”屡屡成为文化现象。与此同时，博物馆发展不平衡不充分的难题也日益显现。

《规划》全面加大文物保护力度，提出提升不可移动文物保护水平、推进考古工作和文明历史研究、全面加强博物馆管理和馆藏文物保护等明确要求。

国家文物局副局长邓超表示，“十五五”时期，将以“办人民满意的博物馆”为方向，强化问题导向，从着力提升博物馆管理水平、着力完善博物馆体系布局、着力提升博物馆服务质效入手，推动博物馆事业高质量发展。

在着力提升博物馆管理水平方面，将完善博物馆管理制度，强化从业人员职业道德教育，鼓励公众参与监督。推动修订《博物馆条例》，进一步规范博物馆业务管理。藏品是博物馆的立馆之本，是博物馆开展各项业务的基石。为此，将部署开展第二次全国可移动文物普查，加强国有博物馆藏品盘库建档和文物定级，实施馆藏珍贵文物修复计划，将更多资源投放到文物本体保护上。

博物馆建设必须科学规划、规模适当、环保节约。为此，将制定完善《博物馆建设标准》，进一步加强博物馆建设的统筹规划和研究论证，强化新建博物馆论证审批，实事求是、量力而行，强调差异化发展，突出建馆定位和特色，防止扎堆重复建设，推动形成更为完善的博物馆体系。同时，鼓励利用具备条件的文物建筑、工业遗产开办博物馆，在既有存量遗产空间里双向赋能，形成协同效应。

邓超介绍说，面向我国6000多家中小博物馆，将启动实施“中小博物馆提升计划”，优化资源配置，开展博物馆帮扶机制试点。通过“大带小、上带下、东带西”，引导央地共建国家级重点博物馆、省级大馆率先行动，探索建立巡展机制，加强馆际交流合作，促进优质展览资源直达基层，推动中小博物馆在藏品、展览、教育、人才等方面全面提升，切实成为基层文化服务的核心力量，让“为展赴城”不止于京城、省城，更能奔赴更多宝藏小城。

（下转03版）