

11月6日，参展商在第九届中国非物质文化遗产博览会现场展示非遗作品。



观众在第九届中国非物质文化遗产博览会现场观看非遗节目表演。



观众在第九届中国非物质文化遗产博览会现场参观。

（上接02版）

城市更新“绣花式”微改造

历史文化是城市的灵魂，也是城市魅力的关键。做好历史文化保护是高质量推进城市更新的必然要求，是建设现代化人民城市的重要内容。《规划》要求加强历史文化名城、街区、村镇的有效保护和活态传承。

住房城乡建设部副部长秦海翔表示，“十五五”时期，要在城市更新的全过程、各环节全面加强城市历史文化遗产的保护，处理好保护与发展、保护与利用、保护与民生的关系，让历史文化遗产保护与城市更新有机融合、相得益彰。重点抓好两个方面工作：

一方面，要做好历史文化资源调查。建立健全“先调查后建设”的保护前置机制，依托全国文物普查、老城区和老街区专项调查的成果，持续推进历史文化名城、街区核定公布和历史建筑的认定公布工作。把一批有保护价值的老城区、老街区、老建筑纳入保护体系，做好挂牌保护和数字化测绘建档，夯实保护利用的工作基础。把城市特有的地域环境、街巷肌理和建筑风格等文化“基因”保护好，让街区和建筑更加体现中华美学和时代风尚，留住城市独有韵味，赓续城市历史文脉。

另一方面，要做好保护利用。在保护历史文化价值与特色风貌的前提下，更多采用“绣花式”“织补式”等微改造方式，消除建筑安全隐患，进一步完善基础设施，补齐公共服务短板，既保留城市的历史记忆，又满足现代生活的需要。同时，加强保护利用机制创新和经验探索，推进名城保护和文旅融合发展，合理利用历史文化街区和历史建筑，引入新功能新业态，培育新空间新场景，让历史文化遗产在有效利用中焕发新活力。

秦海翔表示，“十五五”时期还将持续开展历史文化名城保护专项评估工作，指导各地结合实际建立城乡历史文化保护传承日常巡查管理制度，健全监督检查机制，在城市更新中坚决守牢历史文化保护的底线。

完善非遗保护传承体系

春节、簪花围、传统制茶……近年来，一批非遗项目频频登上热搜，非遗已经深度融入群众生产生活的方方面面。

文化和旅游部非物质文化遗产司司长单钢新表示，“十五五”时期，将进一步巩固保护基础、增强传承能力、涵养文化生态、主动服务国家战略，切实提升非遗系统性保护水平。重点从三方面开展工作：

加强固本强基，完善非遗保护传承体系。“十五五”时期，将聚焦体系建设，一方面完善非遗项目的保护体系，开展第二次全国非遗普查，进一步摸清家底；同时，完善非遗代表性项目名录的动态调整机制，加强对急需保护项目的扶持和传承。另一方面，优化非遗代表性传承人的培育体系，健全非遗代表性传承人名录，完善评估和退出机制。同时，深入实施中国非物质文化遗产传承人研修培训计划，采取传统传承与现代教育相结合的方式，加强对青少年传承人的培养，推动非遗保护事业薪火相传、人才辈出。

加强分类保护，激发传承实践活力。“十五五”时期，将深入实施非遗传承发展工程，加强分类保护、精准施策，提升传承活力。在传统表演艺术方面，支持传统戏剧复排，加强曲艺展演，进一步丰富传统音乐、传统舞蹈类非遗的实践形式。在传统工艺方面，深入实施非遗工坊提质增效计划，推动刺绣、扎染、木雕、竹编等非遗从“指尖技艺”转化为“指尖经济”。同时，将制定传统医药类非遗传承发展计划，推进民间文学、民俗、传统体育类的非遗分类保护。深入推进“非遗在社区”“非遗在校园”，支持街区、社区设立非遗驿站、非遗创意坊、非遗生活美学馆等传承体验场所，通过加强生活化保护，让老百姓在家门口就可以学手艺、看展演，让非遗回到寻常巷陌，融入日常烟火。

强化文化生态整体保护，培育良好的传承发展环境。建设文化生态保护区是开展文化生态整体保护的重要探索和实践。在已认定的齐鲁文化、河洛文化、闽南文化等23个文化生态保护区基础上，进一步健全国家级、省级文化生态保护区名录，实施文化生态保护区建设扩容提升工程。既要保护物质遗产所承载的营造技艺、民俗礼仪等文化传统，又要保护非遗所依托的村落、街巷、戏台、祠堂、园林等文化空间，以系统性思维推动各类文化遗产的整体协同保护。

针对非遗传承队伍年龄结构老化、青年后继力量不足等问题，单钢新表示，将聚焦“投资于人”，重点实施青年非遗传承人培育行动，依托中国非遗传承人研培计划开展青年传承人研修培训，支持符合条件的青年传承人申报各级非遗代表性传承人；持续深化“非遗在校园”，支持开设非遗通识课、非遗特色课，推出更多“非遗新青年”“小小传承人”。

“让非遗回到寻常巷陌，融入日常烟火，让优秀传统文化真正在百姓生活中扎根生长。”单钢新说。

综合新华社、《法治日报》报道



参会者在展示彝族刺绣耳坠。



非遗工艺毛猴技艺精湛。



观众在观看非遗节目表演。